

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 35

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
№ 01 от 30.08.2024,  
протокол № 01 от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**

заведующим МДОУ детский сад  
комбинированного вида №35



Дудко Дудко Т.И.  
Приказ № 173 -од от 30.08.2024

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель заведующего по ВМР  
Рулина Рулина Е.Н.

**Рабочая программа образования  
детей 5-6 лет  
старшая группа**

**2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Составители:**  
Дворникова Н.В.  
Мельничук Е.Ф.

г. Комсомольск-на-Амуре

2024 г

## Содержание

<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>стр</b>
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	
	Цели и задачи основной части	
	Цели и задачи части программы, реализуемой участниками образовательных отношений	
	Принципы и подходы построения образовательного процесса	
	Возрастные особенности детей	
	Индивидуальные особенности детей	
	Планируемые результаты освоения основной части программы	
	Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений	
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>2.1</b>	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями учётом используемых программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию основной части программы	
	Социально-коммуникативное развитие	
	Познавательное развитие	
	Речевое развитие	
	Художественно-эстетическое развитие	
	Физическое развитие	
<b>2.2</b>	Основные формы образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями, обеспечивающих реализацию основной части программы	
	Социально-коммуникативное развитие	
	Познавательное развитие	
	Речевое развитие	
	Художественно-эстетическое развитие	
	Физическое развитие	
	Основные формы образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями, обеспечивающих реализацию части программы, формируемой участниками образовательных отношений	
<b>2.3</b>	Перспективное комплексно- тематическое планирование работы с детьми	
<b>2.4</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, обеспечивающего реализацию основной части программы и части программы, формируемой участниками образовательных отношений	
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	
<b>3.1</b>	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
<b>3.2</b>	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды по образовательным областям	
<b>3.3</b>	Режим дня	
	режим двигательной активности	
	расписание непрерывной образовательной деятельности	
<b>3.4</b>	Материально – техническое обеспечение программы, обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания	
<b>3.5</b>	Учебно-методическое обеспечение программы	
<b>4</b>	<b>Список литературы</b>	
<b>5</b>	<b>Приложение 2</b>	
	<b>Приложение 3</b>	

## Целевой раздел

### Пояснительная записка

Рабочая программа по воспитанию, обучению и развитию, присмотру и уходу за детьми старшей группы (5-6 лет) группы разработана на основе образовательной программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №35, в соответствии с ФОП

Программа составлена с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», Москва, «Просвещение», 2014 г. под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Используются парциальные программы: «Юный эколог» С.Н. Николаевой, «Конструирование в детском саду» И.А.Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова, «Художественный труд в детском саду» И.А.Лыкова.

Инновационное направление - экологическое воспитание, реализуется за счет использования программы факультативного курса дошкольного образования «Наш дом – природа».

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому. Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Устав ДОУ.
- Приказ Министерства образования науки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования науки России от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам ДОУ"

### Цели и задачи реализации программы дошкольного образования.

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФОП дошкольного образования, Устава ДОУ, реализуемой комплексной программы «От рождения до школы», с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Цель программы** – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

### **Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
  - целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
  - обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
  - развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
  - развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
  - пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
  - органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
  - приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

### **Принципы вариативной части программы:**

#### **Принципы, сформулированные на основе пр. О.С.Ушаковой «Развитие речи детей. Знакомство дошкольников с литературой»:**

- принцип взаимосвязи разных речевых задач, которые на каждом возрастном этапе выступают в специфических сочетаниях
- принцип постепенности (усложнение материала внутри каждой задачи, варьируются и сочетаемость упражнений, их смена и связь)
- тематический принцип (упражнения и игры, включенные в одно занятие, развивают заданную тему: времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми)

**Программа С.Н. Николаевой «Юный эколог»** разработана на основе принципов экологического образования таких как:

- Научность. Принцип научности предполагает знакомство дошкольников с совокупностью элементарных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения.
- Доступность. Крайне важным и тесно сопряженным с принципом научности является принцип доступности материала для ребенка определенного возраста. Доступность предполагает также значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску. Мне кажется, в обучении дошкольников не следует употреблять научные термины, хотя содержание некоторых из них может быть объяснено в доступной и привлекательной форме.
- Гуманность. Данный принцип связан, прежде всего, с понятием экологической культуры. С позиции воспитания его применение означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни. Экологическое воспитание тесно связано и с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о

живых организмах, воспринимать их как братьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира, и всего ландшафта, и отдельного цветка, капли росы, маленького паучка.

- Деятельность. Экологические знания должны помочь понять ребенку, что нужно сделать для того, чтобы сохранить окружающую его самого и его близких среду. Он должен обязательно принимать участие в посильных экологически ориентированных видах деятельности.

- Целостность. Этот принцип тесно связан с предыдущим и присущ именно дошкольному экологическому образованию. Он отражает, прежде всего, целостное восприятие ребенком окружающего мира и его единство с миром природы.

- Системность. Важна последовательность усвоения знаний, когда «каждое последующее формирующееся представление или понятие вытекает из предыдущего». Принцип системности способствует и умственному развитию детей в целом. Отличительные особенности заключаются в том, что в основе программы лежит принцип интеллектуального и эмоционального начала в экологическом образовании.

**Содержание программы Н.Авдеевой, О.Князевой, Р.Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста»** опирается на принципы:

- полноты, - системности
- сезонности
- учета условий городской и сельской местности
- возрастной адекватности
- интеграции - координации деятельности педагогов
- преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

**Программа И.А. Лыковой «Конструирование и художественный труд»**

К концу года дети должны уметь

- Анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройки по рисунку.
- Работать коллективно.

**Программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»**

К концу года дети должны уметь:

- различать произведения изобразительного искусства;
- выделять выразительные средства в разных видах искусства(форма, цвет, колорит, композиция);
- создавать изображения предметов, сюжетные изображения;
- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

### ***Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)***

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки,

наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

### **Индивидуальные особенности контингента детей старшей группы 06 (5-6 лет)**

*Группа является одновозрастной с 5 - 6 лет.*

1. Показатели физического развития детей:

- первая группа здоровья – 10;
- вторая группа – 7;
- ограничений по физической нагрузке нет.

2. Социальный статус семей: полные семьи – 17 семьи; неполные семьи – 0; многодетные семьи – 2. Основной состав семей – среднеобеспеченные.

3. Этнический состав воспитанников группы – русские.

### **Планируемые промежуточные результаты освоения программы с учетом возраста детей:**

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы.

Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.

Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.

Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой.

Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.

Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки.

Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.

Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.



Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах.

Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Используются парциальные программы:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. «Безопасность жизнедеятельности дошкольников»

**Цель:** ознакомление детей с правилами безопасности и формированию элементарных навыков охраны своей жизни.

**Задачи:**

**Предметные:**

- формирование знаний о своем организме
- формирование правил безопасности и основ здорового образа жизни.

**Метапредметные:**

- развивать воображение детей, память, мышление, сообразительность;

**Личностные:**

- формировать у детей самостоятельность и ответственность за свое поведение.

**Планируемые результаты освоения воспитанниками программы:**

**Предметные результаты:**

- ребенок понимает, что именно может быть опасным в общении с другими людьми, умеет вести себя в опасных ситуациях контактов с незнакомыми людьми;
- ребенок бережно относится к живой и неживой природе;
- знаком с ядовитыми растениями, грибы и т.п., знает и соблюдает меры предосторожности,
- знает, что можно, а что нельзя делать при контактах с животными;
- соблюдает прямые запреты, умеет правильно обращаться с некоторыми предметами, являющимися потенциально опасными;
- владеет элементарными знаниями строения человека,

**Личностные результаты:**

- заботиться о своем здоровье, соблюдает правила личной гигиены,
- может осознанно воспринимать свои чувства, желания, уходить от конфликтных ситуаций;

- знает и соблюдает правила поведения на улице, проезжей части, в транспорте;
- знает, как обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб.

## 2. Программа факультативного курса дошкольного образования: «Наш дом – природа»

**Цель:** воспитание социально активной, творческой личности, способной понимать, любить природу и бережно относиться к ней.

**Задачи:**

**Предметные:**

- формировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней;
- формировать осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми;
- дать представление о взаимодействии человека и природы;

**Метапредметные:**

- развивать в душе ребёнка эмоциональный отклик радости на красоту природы;

**Личностные:**

- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к природе.

**Планируемые результаты освоения воспитанниками программы**

Предметные результаты:

- интерес к познанию мира природы;
- потребность к осуществлению экологически сообразных поступков;
- осознание места и роли человека в биосфере;
- преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой
- точки зрения экологической допустимости.

Личностные результаты:

- принятие воспитанниками правил здорового образа жизни;
- развитие морально-этического сознания;
- получение воспитанниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

## 3. Дворникова Н.В: дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «АБВГ Дейка»

**Цель:** подготовка детей к школе, сформировать у дошкольников полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа и синтеза.

**Задачи:**

**Предметные:**

- познакомить детей с буквами русского алфавита;
- закрепить понятие «звук», «буква», «слово»;
- учить детей составлять предложения с заданным количеством слов, пользуясь моделями;
- учить ребенка выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слова);
- расширять словарный запас детей;
- формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинке.

**Метапредметные**

- развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний;
- развивать интерес к занятиям по обучению грамоте;
- развивать коммуникативную, регулятивную функции речи;
- развивать мелкую моторику;
- приобщать детей к художественной литературе.

**Воспитательные:**

- воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи;
- воспитывать культуру речи;
- воспитывать нравственные качества: терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

Программа «АБВГ Дейка» обеспечивает достижение следующих планируемых результатов:

- предметных;

- **метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных);**
- **личностных.**

**Предметными результатами** является формирование следующих умений:

1 год обучения

- уметь правильно произносить все звуки родного языка;
- уметь отвечать на вопросы педагога;
- учиться задавать свои вопросы;
- уметь составлять 2-3 предложения по картинке;
- дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно;
- различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие;
- определять и называть первый звук в слове;
- учиться делить слова на слоги;
- уметь соединять звуки в слоги;
- выполнять штриховку в разных направлениях;
- выполнять упражнения для пальцев рук и кистей.

#### **4. Мельничук Е.Ф. дополнительная общеразвивающая программа эколога-краеведческой направленности «Юный комсомольчанин»**

**Цель:** выявление, развитие и поддержка талантливых воспитанников, а также воспитанников, проявивших способности в познавательных видах деятельности, при работе с окружающим миром и социальной среде родного края.

**Задачи:**

**Предметные:**

- Прививать навыки познавательной деятельности.
- Формировать знания о природных богатствах края, быте, традициях коренных народов, их культуре, хозяйственной деятельности, рассматривая их в неразрывном органическом единстве.
- Обогащать знания дошкольников о городе Комсомольске-на-Амуре, его истории, достопримечательностях, богатствах города, людях-тружениках.

**Метапредметные:**

- Развивать познавательный интерес к изучению родного города, края.
- Развивать наблюдательность, ответственность, активность, интерес к изучаемому материалу.
- Развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желания сохранять и приумножать богатства города, края.

**Личностные:**

- Формировать активную жизненную позицию через изучение природы родного края.
- Прививать навыки здорового образа жизни.
- Воспитывать уважение к труду комсомольчан, создающих красивый город.
- Способствовать социализации воспитанников.

**Планируемые результаты:**

- Дети должны знать и проявлять интерес к истории, быту, традициям Хабаровского края и города Комсомольска – на – Амуре
- Использовать в активной речи фольклор (стихи и песни о городе, крае)
- Знать традиции (коренные жители), праздники нашего города
- Знать памятные места, историю возникновения своего города
- Знать животный и растительный мир края, основы экологии (погода, природа и её охрана)
- Знать наиболее важные исторические события истории родного края (день основания города, название главных улиц)
- Знать символику Хабаровского края и города Комсомольска – на – Амуре



## Содержательный раздел

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса встаршей группе обеспечивается реализацией примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Москва, «Просвещение», 2014 г. под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

### **ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

задачи образовательной деятельности	методическое обеспечение
<p><b>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.</li> <li>– Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении</li> <li>– Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</li> <li>– Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</li> </ul>	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368с.</p> <p style="text-align: center;"><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 80с.</p>
<p><b>Развиваем ценностное отношение к труду</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;</li> <li>– Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,</li> <li>– Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128с.</p>

<p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>– Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.</li> </ul>	<p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64с.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.: цв. вкл.</p>
--	--

<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <p><b>Эмоции.</b> Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество.</b> Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p><b>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b></p> <p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p><b>Семья.</b> Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>
--

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бродячими животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укусы и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

<b>задачи образовательной деятельности</b>	<b>методическое обеспечение</b>
– Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного



- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом

обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368с.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64с.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.

#### **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

	<p>2016. – 80с.</p> <p><b>Ознакомление с миром природы</b> Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.</p> <p><b>Парциальные программы</b> Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 192с. цв. вкл. Наш дом – природа: программа факультативного курса дошкольного образования. – Владивосток: Изд-во ПК ИРО, ФГБУ «Лазовский государственный заповедник», Фонд «Феникс», 2013. – 68с.</p>
--	---

<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p><b><i>Развитие сенсорной культуры</i></b> Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).</p> <p><b><i>Формирование первичных представлений о себе, других людях</i></b></p>

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

***Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.***

Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

***Ребенок открывает мир природы***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок

детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

задачи образовательной деятельности	методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none"><li>– Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</li><li>– обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</li><li>– Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.</li></ul>	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368с.</p> <p style="text-align: center;"><b>Парциальные программы</b></p> <p>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</li> <li>– Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</li> <li>– Воспитывать интерес к письменным формам речи.</li> <li>– Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</li> <li>– Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).</li> </ul> <p style="text-align: center;">Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p>	<p>развитие речи. 2-е изд., дополн. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288с. – (Развиваем речь).</p> <p>Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей / Под ред. О.С. Ушаковой. 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 208с. (Развиваем речь).</p> <p>Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 272с. – (Развиваем речь).</p> <p>Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – 4-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176с. (Развиваем речь).</p> <p style="text-align: center;"><b>Подготовка к обучению грамоте</b></p> <p>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Книга, 2016. – 192с.</p> <p>Юдаева М.В. Хрестоматия для старшей группы. Книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного возраста. – М.: ООО «Самовар-книги», 2015.</p>
--	---

### Содержание образовательной деятельности

#### ***Владение речью как средством общения и культуры.***

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

#### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании

отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

**Развитие речевого творчества:** проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря за счет слов,** обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (*честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т.д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (*розовый, бежевый, зеленоватоголубоватый* и т.д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (*погладил, подул, взвесил, понюхал* и т.д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

задачи образовательной деятельности	методическое обеспечение
<p><b>Изобразительное искусство</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</li> <li>– Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</li> <li>– Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</li> <li>– Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</li> </ul> <p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</li> <li>– Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие,</li> </ul> </li> </ul>	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368с.</p> <p style="text-align: center;"><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения к миру). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216 с., перераб. и доп.</p> <p style="text-align: center;"><b>Конструирование</b></p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умные пальчики». – М.:</p>

сенсорные и познавательные способности.	Издательский дом «Цветной мир», 2015.
<p><b>Художественная литература</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</li> <li>– Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</li> <li>– Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</li> <li>– Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</li> <li>– Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</li> </ul>	<p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Методические рекомендации к программе «Умные пальчики». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 176 с., 115 фотографий и 40 рисунков.</p> <p style="text-align: center;"><b>Художественный труд</b></p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие «Умелые ручки». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.</p> <p style="text-align: center;"><b>Знакомство с традициями</b></p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96с.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. ЗИМА-ЧАРОДЕЙКА (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 96с.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. ВЕСНА-КРАСАВИЦА (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96с.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. ЛЕТО КРАСНОЕ (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 96с.</p>
<p><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;</li> <li>– Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</li> <li>– Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</li> <li>– Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</li> <li>– Развивать певческие умения;</li> <li>– Стимулировать освоение умений игрового музицирования;</li> <li>– Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;</li> </ul>	



### Содержание образовательной деятельности

#### **Изобразительное искусство**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

*Представления и опыт восприятия произведений искусства.*

**Декоративно-прикладное искусство** разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста.

Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура** как сооружения, их комплексы необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду.

Проявление предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее—как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

### **Продуктивная деятельность**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы.

Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

### **Изобразительно-выразительные умения**

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности *в сюжетном изображении:*

передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном изображении:* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### **Содержание образовательной деятельности**

Технические умения

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами

прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления.

Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### **Художественная литература**

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливая многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Освоение способов передачи результатов восприятия литературных

текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные

25

фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

### **Музыка**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

<b>задачи образовательной деятельности</b>	<b>методическое обеспечение</b>
– Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр.

<p>-Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.</p> <p>Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать творчества в двигательной деятельности;</li> <li>– Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</li> <li>– Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</li> <li>– Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</li> <li>– Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,</li> <li>– Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</li> <li>– Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания</li> </ul>	<p>и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368с.</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 48с.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128с.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с.</p> <p>Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144с.</p>
---	---

### Содержание образовательной деятельности

#### ***Двигательная деятельность***

*Порядковые упражнения:* порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. *ОРУ:* четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. *Основные движения.* Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха

и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), впрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

*Подвижные игры* с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

*Спортивные игры*: Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. *Спортивные упражнения*: погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

### ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.



**Основные формы образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития (образовательными областями), с учётом разных видов деятельности, указанных в ФОП ДО.**

Программа реализует деятельностный подход в применении различных **форм организации образовательного процесса:**

**Формы организованной образовательной деятельности**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня в старшей группе ДОУ предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности</b>
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация групповой (и частично — подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация групповой, индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

**Основные направления организации партнерской деятельности взрослого с детьми:**

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;



- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации развивающей среды в группе);
- открытый временной конец образовательной деятельности (каждый ребенок работает в своем темпе).

### **Формы работы раскрываются по 3 блокам:**

- работа с детьми
- самостоятельная деятельность детей
- взаимодействие с родителями

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей старшего дошкольного возраста отражен в расчете времени на реализацию образовательной программы в старшей группе на 2021-2022 учебный год .

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций (ННОД) в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые

в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации «запускают» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игровых оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Такими культурно-смысловыми контекстами выступают, условно говоря, «типы исследования», доступные и интересные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

- 1) опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- 2) коллекционирование (классификационная работа);
- 3) путешествие по карте;
- 4) путешествие по «реке времени».

Для реализации содержания образовательной программы используются следующие формы образовательной деятельности: экскурсии, исследования и опыты, наблюдения с комментариями происходящего и обсуждениями, путешествия по природно-климатическим зонам нашего края; театрализованные игры, игры-драматизации, игры-импровизации; творческие мастерские; фольклорные игры; календарно-обрядовые праздники; создание коллективных продуктов (тематических плакатов, атрибутов для оформления среды группы), музыкально-литературные гостиные для детей и родителей; тематические развлечения, спортивные праздники, соревнования и др. Выбор той или иной формы деятельности всегда педагогически обоснован и целесообразен. Освоение детьми определенного содержания образовательной программы завершается организацией того или иного события-праздника, соревнования, досуга, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи

Способы и направления поддержки детской инициативы Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с

собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Для поддержки детской инициативы детей 5-6 лет создаем условия для: построения новых сюжетов на основе знакомых сказок, мультфильмов. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Воспитатель постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** **Старший дошкольный возраст**

№ п/п	Направления развития и образования детей	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе в тёплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта, мытье ног в теплое время года)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Прогулка</li> <li>• Обучение простейшим приемам самомассажа</li> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> <li>• Дыхательная гимнастика</li> <li>• Гимнастика для глаз</li> <li>• Оздоровительный бег в летнее время</li> <li>• Подвижные игры, эстафеты</li> <li>• Беседы и игры с валеологической тематикой</li> <li>• Рассматривание энциклопедий</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию основных движений</li> </ul>	<p>спальне)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Спортивные, подвижные игры, эстафеты</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>• Туристические походы (в летнее время)</li> <li>• Трудовая деятельность детей</li> <li>• Пальчиковая, дыхательная гимнастика</li> </ul>
2.	Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия познавательного цикла</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Работа над звуковой культурой речи (артикуляционная, дыхательная гимнастика)</li> <li>• Чтение художественной литературы и рассматривание энциклопедий</li> <li>• Просмотр познавательных мультфильмов и мультимедийных презентаций</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии, целевые прогулки</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам.</li> <li>• Экспериментальная деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Строительные игры</li> <li>• Внесение новых материалов, книг, картин, произведений искусства</li> <li>• Просмотр познавательных мультфильмов</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Настольные игры (шашки, шахматы и др.)</li> <li>• Вечера вопросов и ответов</li> <li>• Викторины</li> </ul>
3.	Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Этические беседы, решение нравственных ситуаций</li> <li>• Беседы, игры по ОБЖ</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Драматизация</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Посещение музеев, театров</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Беседы</li> <li>• Игры с ряженым</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение с младшими детьми</li> <li>• Режиссерские игры</li> <li>• Просмотр мультфильмов с нравственной тематикой</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Досуги</li> <li>•</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Экскурсии в музеи, театры</li> <li>• Экскурсии и целевые прогулки в природу</li> <li>• Рассматривание произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Участие в конкурсах поделок, рисунков</li> <li>• Участие в конкурсах художественной самодеятельности</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Утренники и тематические занятия</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Драматизации</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей</li> <li>• Просмотр мультфильмов и мультимедийных презентаций</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>• Самостоятельное музицирование</li> <li>• Пение</li> <li>• Танцевальная деятельность</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

#### **Перспективное комплексно - тематическое планирование работы с детьми**

Перспективное планирование осуществляется с учетом комплексного тематического принципа. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются

многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для старшей возрастной группы имеется перспективное комплексно-тематическое планирование (Приложение № 2),

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

### **Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив старшей группы ДООУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях.

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДООУ.

#### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема,
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца

- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

**Направления взаимодействия педагога с родителями:**

<b>направление</b>	<b>задачи</b>	<b>методы</b>
Педагогический мониторинг	выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.	Индивидуальные беседы, консультации с родителями по мере необходимости, анкетирование на темы «Изучение семьи», «Как определить способности у ребёнка», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств».
	изучить характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.	анализ детских рисунков на тему «Моя семья».
Педагогическая поддержка.	способствовать удовлетворению образовательных запросов родителей	семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные - выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш» «Рождественская открытка».
	воспитывать уважение к традициям семьи	- создание совместного с детьми рукописного журнала "Традиции моей семьи", альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: "Это было недавно, это было давно...". - игры- беседы о профессиях родителей и близких родственников
Педагогическое образование родителей	способствовать установлению партнерских взаимоотношений родителей с дошкольниками	- встречи с родителями как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу» - тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. - проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие - родительские встречи, конкурсы - «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке».
Совместная деятельность педагогов и родителей	активизировать родителей, способствовать объединению всех участников образовательных отношений	- детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу - встречи, викторины, вечера досуга, «музыкальные салоны» и «творческие гостиные»

		- совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских».
	подвести итоги сотрудничества, способствовать сплочению детей и родителей	«День семьи» (подготовка презентации своей семьи и организация различных форм совместной деятельности - игр, конкурсов, викторин, сюрпризов).

## Организационный раздел

### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В первую очередь при организации ПРС учитываем требования СанПин как условие обеспечения безопасности детей, сохранение их физического и психического здоровья.

Учитываем ведущую роль игровой деятельности в развитии детей при создании развивающего пространства в детском саду и в группах руководствовались нормативным документом ФОП ДОУ

Следующим нормативным документом является ФОП ДОУ(Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.), где четко выделены следующие принципы построения развивающей среды:

1. **Информативности** – предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением.
2. **Вариативности**, определяющейся видом ДОУ, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями.
3. **Полифункциональности**, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно – образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно – развивающей среды.
4. **Педагогической целесообразности**, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно – развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения детей, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.
5. **Трансформируемости**, обеспечивающего возможность изменений предметно – развивающей среды, позволяющих по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.
6. **Интеграции образовательных областей**, позволяющей использовать материалы и оборудование для одной образовательной области и в ходе реализации других областей.
7. **Учета полоролевой специфики** – построение среды предполагает предоставления возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами в обществе. При создании в группе условий для саморазвития не



следует забывать, что мальчики и девочки по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, говорят и молчат, чувствуют и переживают.

**8. Учет ЗБР (зоны ближайшего развития)** – для этого пополняется и обновляется предметный мир, окружающий ребенка, приспособливая к новообразованиям определенного возраста (наполняемость центров см. в приложении).

### **Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания.**

Для обеспечения реализации основной общеобразовательной программы в группе создана целостная, многофункциональная, трансформирующаяся, развивающая среда. Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды старшей группы ДООУ создана:

- в соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- в соответствие правилам пожарной безопасности;
- в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

Материально-техническое обеспечение, оснащение в группе и предметно-развивающая среда, созданы с учётом «Федеральных государственных требований к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (Приказ МО и науки РФ от 23 ноября 2009 г. № 655 "Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»). Материальная база старшей группы периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам группы организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детском коллективе, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

### **Групповая комната.**

Организованная предметная среда в группе предполагает гармоничное соотношение материалов, окружающих ребенка в детском саду, с точки зрения количества, разнообразия, неординарности, изменчивости. Помещение старшей группы оснащено детской и игровой мебелью, соответствующей по параметрам возрасту и антропометрическим данным воспитанников. В группе имеются шкафы, стеллажи, полки для размещения игрушек и дидактического материала. В групповой комнате пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и учебной деятельностью. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечают требованиям техники безопасности санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, позволяют детям свободно перемещаться.

В группе созданы различные центры активности:

\*«*Центр науки*»(обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (опыты и эксперименты)).

\*«*Центр развивающих игр*» (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами)

\*«*Центр творчества*» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

\*«*Игровой центр*», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

\*«*Литературный центр*», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

\*«*Физкультурный центр*», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

\*«*Центр строительства*» (разнообразные конструкторы, схемы для конструирования, игрушки для обыгрывания построек)

**Приемная комната** для раздевания детей оснащена шкафами для одежды детей, скамейками и шкафом для одежды персонала группы. В приемной имеются информационные стенды для родителей, постоянно действующие выставки детского творчества.

**Туалетная комната** оснащена всем необходимым для проведения культурно-гигиенических процедур.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребёнка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельности), а также с целью активизации двигательной активности ребёнка. Все материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. В группе постоянно поддерживаются все условия для оптимально-результативной организации образовательного процесса.

**Территория участка группы.**

Территория участка группы достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Оборудование, установленное на участке, соответствует нормативам. Игровая площадка оборудована игровыми сооружениями в соответствии с возрастом: песочница, домик, корабль, машина и др. На территории участка произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников; разбиты цветники и клумбы, имеется огород. В теплый период года огород и цветники используются для проведения с детьми наблюдений, опытно-экспериментальной работы, организации труда в природе. На территории ДООУ имеется площадка с разметкой по правилам дорожного движения, на которой проводятся занятия, практикумы и развлечения по правилам дорожного движения. Рядом, с территорией участка, оборудована физкультурная площадка, для проведения физкультурных занятий, гимнастики в теплый период года, праздников и развлечений, а также для самостоятельной двигательной деятельности детей

При переходе ребенка в старшую группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитатель чаще привлекает старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы «разбиваем» на *небольшие полузамкнутые микро пространства* (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные и отрезки ткани.

Предметно-игровая среда построили так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии *игр*: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В *сюжетно-ролевых играх* дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для

старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе имеется коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Включили альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

В группе специальное место и оборудование выделено для *игротеки*. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в *центре грамотности* размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

*Изобразительная деятельность* — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти, пластилин), включаем схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ.

Организация самостоятельной повседневной *трудоу деятельности* диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации *детского экспериментирования* стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп.

Важная роль в развитии ребенка отводится *конструктивной деятельности*. Для этого в среду группы поместили конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов включили в среду группы разнообразные схемы-образцы построек,

фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в *книжном уголке* представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников.

Книги расставлены по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, продумали способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Выделили *учебную зону*, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать с помощью шкалы самооценки или в виде кармашков, куда кладутся фишки «Оценки».

Развиваем у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например; метки «Я расту» - это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников *возможности изменения имиджа*, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности *познания родного края*, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники.

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно) (Приложение № 4 паспорт группы).

## **Организация режима пребывания детей старшей группы в МДОУ д/с комбинированного вида №35**

### **Учет особенностей климата Дальнего Востока**

МДОУ расположено в зоне умеренно-континентального климата с умеренным теплым летом и холодной зимой. Зима длится долгих 5 месяцев, самый суровый из которых – январь. Для Дальневосточной зимы характерны обильные снегопады. Но метели и стужи не продолжительны. Весна, чаще холодная и длится не больше полутора месяцев. Осень в Комсомольске-на-Амуре обычно теплая и солнечная.

График образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности.

2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня. В летний период в ДОУ традиционно организуются каникулярные недели, в период которых отменяются все занятия, кроме занятий музыкально – эстетического цикла и физкультурных. В группах создаются условия для самостоятельной игровой, двигательной, познавательной, исследовательской и др. видов деятельности. Проводятся музыкальные и физкультурные досуги, театрализованные представления

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5 - 6 лет составляет 5,5 - 6 часов. Питание обеспечивает организм детей энергией и основными пищевыми веществами. При организации питания соблюдаются возрастные физиологические нормы суточной потребности в основных пищевых веществах.

### **Климатические особенности проведения прогулки**

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края.

При температуре воздуха ниже -15 град. С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ.

погода	Длительность прогулки
До -15 С0	Не менее 4-4,5 часа
-15 -20 С0, ветер 2 м/с	60минут
-15 -24 С0, ветер 3-7 м/с и выше	30минут
-25 -35 С0, ветер до 2 м/с	30минут
-25 -35 С0, ветер 3-7 м/с и выше	Не гуляют

Одно из трех физкультурных занятий для детей 5-6 лет проводится на открытом воздухе. Занятия на открытом воздухе организуют с учетом местных климатических особенностей. В дождливые, ветреные и морозные дни физкультурные занятия проводят в зале.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях максимальное число занятий физкультурой проводят на открытом воздухе.

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Группа функционирует с 7.00- 19.00 при работе по пятидневной неделе

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.)

#### **Режим дня в старшей группе /от пяти до шести лет/**

##### **холодный период**

Режимные моменты	Время
1. Прием и осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, дежурство.	7.00 – 8.10
2. Ежедневная утренняя гимнастика	8.10 – 8.25
3. Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
4. Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к НОД	8.50 – 9.00
5. НОД	9.00 – 9.20; 9.30 – 9.55
6. Подготовка ко второму завтраку, завтрак.	9.55 – 10.05
7. Подготовка к прогулке, прогулка (самостоятельная деятельность, игры, наблюдения, труд)	10.05 – 10.35 10.35 – 12.10
8. Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед.	12.10 – 13.00
9. Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00 – 15.00
10. Пробуждение и разминка в постели, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25
11. Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
12. Самостоятельная деятельность, игры, труд, кружковая деятельность	15.45 – 16.30
13. Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30 – 17.50
14. Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50 – 18.15
15. Подготовка к ужину, ужин	18.15 – 18.30
16. Самостоятельная деятельность, игры, прогулка.	18.30 – 19.00
17. Уход детей домой	19.00

##### **в теплый период**

Режимные моменты	Время
1. Прием и осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, дежурство.	7.00 – 8.15
2. Ежедневная утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
3. Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
4. Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к ННОД	8.50 – 9.30
5. Непрерывная непосредственно-образовательная деятельность	9.30 – 9.55
6. Подготовка к второму завтраку, завтрак.	9.55 – 10.00
7. Подготовка к прогулке, прогулка (самостоятельная деятельность, игры, наблюдения, труд)	10.00 – 12.15
8. Возвращение с прогулки, игры	12.15 – 12.25
9. Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.50
10. Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 – 15.00
11. Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.20

12. Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.45
13. Самостоятельная деятельность, игры, труд	15.45 – 16.00
15. Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.00 – 18.15
16. Подготовка к ужину, ужин	18.15 – 18.45
17. Самостоятельная деятельность, игры	18.45 – 19.00
18. Уход детей домой	19.00

43

### Режим двигательной активности

Формы работы	Вид занятий (место проведения)	Кол-во занятий	Длительность (мин)
<b>Физкультурные занятия</b>	В помещении	2	20 мин.
	На улице	1	20 мин.
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно, в летний период на улице	6 – 8 мин.
	Подвижные и спортивные, игры и упражнения на прогулке	Ежедневно	30 – 40 мин.
	Физкультминутки (динамические паузы)		3 – 5 мин.
<b>Активный отдых</b>	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	20 – 25
	Физкультурный праздник	2 раза в год	45 мин
	День здоровья	1 раз в три месяца	40-45 мин
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования  Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	В зависимости от планируемой деятельности в течении дня

### Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах старшая группа

Режимные моменты	Время
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1 половине дня	15 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	от 60 мин до 1ч 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2 половине дня	30 мин
Самостоятельная деятельность на прогулке	от 40 мин
Игры перед уходом домой	от 15 до 50 мин

**Модель организации непосредственно образовательной деятельности на неделю**  
**Расписание непрерывной непосредственной образовательной деятельности с детьми**  
**старшей компенсирующей группы на 2021-2022 учебный год**

Понедельник	<p><b>Понедельник</b></p> <p>Утренняя гимнастика муз,зал 8:15</p> <p>1)Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) 9:00-9:25</p> <p>2)Художественное эстетическое развитие (лепка,апликация)</p>
Вторник	<p>Познавательное развитие (ФЗМП) 9:00-9:25</p> <p>2) Занятие с психологом 9:30-9:55</p> <p>3) Физическое развитие</p>
Среда	<p>Утренняя гимнастика муз,зал 8:15</p> <p>1)Речевое развитие(развитие речи) 9:00-9:25</p> <p>2)Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10:00-10:25</p>
Четверг	<p>1)Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)9:00-9:25</p> <p>2)Познавательное развитие (конструирование, ПИТ) 9:30-9:55</p> <p>3)Физическое развитие(зал) 16:30</p>
Пятница	<p>Утренняя гимнастика муз,зал 8:15</p> <p>1)Художественно-эстетическое развитие (рисование)9:00-9:25</p> <p>2)Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 10:00-10:2</p> <p>3) Физическое развитие( на улице)</p>
Объем образовательной нагрузки в день, в неделю	<p>45мин.-1 ч. 10 мин./5ч.50 мин.</p>
Количество НОД в день/неделю	<p>2-3/15</p>
Продолжительность	<p>25 мин.</p>



Максимально допустимый объем недельной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ не должен превышать 6 часов 15 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности 25 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 50 минут, во 2 половине дня 25 минут. Непосредственно образовательная деятельность может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

#### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества Международный Женский день, День Победы и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям

Для развития детской инициативы и творчества проводим отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

#### **Нормы жизни группы**

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки

должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции. Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов:

- личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и ее результатам — нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
  - нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

### **Особенности организации групповых отношений**

Благоприятный психологический климат немыслим без дружеского, доверительного общения друг с другом, с воспитателями, младшим воспитателем, в лице которых ребенок всегда надеется встретить поддержку, понимание, сочувствие. Добиться благоприятной атмосферы помогут установленные в группе традиции.

### **Традиции жизни группы и праздники**

#### **Ежедневные традиции**

1. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.
2. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Называет число, месяц и день недели. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей.
3. В конце дня, перед выходом на вечернюю прогулку, воспитатель вместе со всеми детьми кратко подводит итог прожитого дня. Дает оценку положительным действиям детей. Особое внимание обращает на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждает к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

#### **Ежемесячные традиции**

Один раз месяц проводится досуг при участии сотрудников детского сада и родителей. Точно выбранные и по форме, и по содержанию способы проведения свободного времени помогают снять напряжение, исправить плохое настроение. Поэтому организованный досуг имеет и развивающий, и психотерапевтический эффект. Регулярное общение с увлеченными взрослыми позволяет познакомить детей с разнообразными формами деятельности, внести в их жизнь в детском саду радость и определенные культурные ценности.

#### **Праздники**

Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиции фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

#### **День именинника**

Для этого события существует единый сценарий, который реализуется при чествовании каждого именинника. Он включает особые элементы костюма — накидка и корона именинника для мальчика и для девочки; специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол. Традиционная хороводная игра, например «Каравай»; поздравления с пожеланиями. Подарки дарятся одинаковые для всех, с учетом половой принадлежности. Поощряются подарки сделанные руками детей.

**Общекультурными традициями жизни группы являются следующие формы:**

- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- посещение театра, музея, библиотеки. - интересные и приятные общения с младшими детьми в детском саду;
- просмотр кукольных спектаклей.

На учебный год педагогами группы разработан перспективный план досугов и развлечений (приложение №2), который перекликается с планом по работе с семьями воспитанников и важными датами календаря (приложение №3).

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям**

Предметно-развивающая среда в старшей компенсирующей группе организована с учетом возрастных и психологических особенностей старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Созданная с учетом возрастных особенностей детей и современными требованиями, развивающая среда в группе формирует игровые навыки у детей и способствует развитию личности дошкольника. В целом она организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые для осуществления любой деятельности были доступны детям и убирались ими на место самостоятельно, что дает возможность обеспечивать в группе порядок и уют.

В старшей компенсирующей группе работа направлена на развитие словаря, на усвоение понятий. В группе создан центр «Будем говорить правильно», который представлен картотекой словесных игр, картотекой игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотекой предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.

При создании предметно-развивающей среды в старшей группе учтена полоролевая специфика. Созданы игровые уголки для проведения сюжетно-ролевых игр, имеются уголки по изобразительности, театрализованной деятельности, музыкальные и физкультурные уголки для самостоятельной деятельности детей. Все это позволяет успешно решать педагогические задачи и создает все условия для физического, эстетического и экологического воспитания. В старшей группе есть «зеленые уголки» с различными видами растений, лаборатории природы, календари природы и погоды. Имеющийся в группе материал и правильная его организация способствуют, таким образом, формированию у детей бережного и уважительного отношения к живой природе и удовлетворению интереса детей к «братьям нашим меньшим».

Образовательная область	Оснащение
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая мебель</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека», «Моряки», «Строители», «ГАИ», «Корабль»</li> <li>- природный уголок.</li> <li>- оборудование и материалы для труда в уголке природы, для хозяйственно-бытового труда, ручного труда</li> <li>- карточки–схемы по уходу за растениями, пооперационные карты.</li> <li>- д/и «Дорожные знаки»; набор машин для игры «Транспорт»; д/и «Дорога».</li> <li>- наглядные картинки по ПДД.</li> <li>- наличие игрушек в группе для девочек: кукольный уголок; для мальчиков: инструменты, машины.</li> <li>- наглядный материал о труде детей и взрослых; книги, альбомы, иллюстрации.</li> <li>- учебно-наглядные пособия: «Правила дорожного движения»,</li> </ul>

	<p>«Какие опасности могут быть дома», «Как себя вести дома и на улице», «Если вдруг возник пожар», «Ядовитые грибы и растения» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мирилки»</li> <li>- варежки, ленточки;</li> <li>- альбом с семейными фотографиями, кубики, картинки с эмоциями.</li> <li>- д/и «Хорошие – плохие поступки»</li> <li>- набор картинок «Профессии».</li> <li>- д/и. «Кому это нужно для работы», «Назови профессию» и др.</li> <li>- альбомы с геральдикой.</li> <li>- методический материал «Наша родина-Россия» (иллюстрации, стихи, пословицы и поговорки)</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры на развитие психических функций: мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>- дидактические материалы по сенсорике, математике</li> <li>- географический глобус</li> <li>- географическая карта мира</li> <li>- карта России; атлас Хабаровского края</li> <li>- геральдика страны, края, города</li> <li>- муляжи овощей и фруктов</li> <li>- календарь природы и погоды</li> <li>- плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>- детская мебель для практической деятельности</li> <li>- головоломки, мозаики, паззлы, настольные игры, лото.</li> <li>- развивающие игры по математике, логике</li> <li>- математический театр</li> <li>- разного вида цифры, геометрические фигуры</li> <li>- д/игры на развитие представлений об окружающей действительности и экологическому воспитанию: «Живое – неживое», «Ты чей, малыш?», «Кто, где живет» и др.</li> <li>- альбомы, иллюстрации, книги, коллекции, сенсорный материал, лаборатории природы, календари природы и погоды.</li> <li>- игры на развитие элементарных математических представлений о количестве «Много – мало», «Чего больше?» и др. О форме, величине, цвете: «Скажи, где я», «Кубик и шарик», «Подбери по цвету» и др.; О пространственно-временных изменениях: «Когда это бывает?», «Что мы делаем?» и др.</li> <li>- развивающие игры: палочки Кьюизенера, блоки Дьенеша.</li> <li>- геометрические трансформеры, вкладыши, трафареты, головоломки, пирамидки, счетные палочки.</li> <li>- конструкторы разного вида и размера «Юный архитектор», «Улицы города» и др.</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книжный уголок</li> <li>- дидактические материалы по развитию речи, обучению грамоте</li> <li>- методический материал (подборка картинок и игрушек)</li> <li>- предметные и сюжетные картины и иллюстрации.</li> <li>- детская художественная литература; иллюстрации к сказкам</li> <li>- наличие различных театров.</li> <li>- дидактический материал для развития речевого дыхания:</li> </ul>

	<p>«Ветерок», «Сдуй бабочку»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подборка игр и упражнений на развитие артикуляционного аппарата и развития звуковой культуры речи «Поиграем с язычком» и др.</li> <li>- д/и «Угадай сказку»</li> <li>- сказочные персонажи: Красная Шапочка, Буратино, Айболит и др.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- магнитофон, аудиозаписи</li> <li>- уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>- выставки детского творчества</li> <li>- разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>- подборка аудио кассет с музыкальными произведениями</li> <li>- различные виды театров</li> <li>- ширмы для кукольного театра</li> <li>- иллюстративный материал и изделия народных промыслов: Дымково, Городец, гжель, хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки</li> <li>- иллюстрации скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> <li>- набор репродукций к картинам известных художников и скульпторов.</li> <li>- иллюстрации изделий народно-прикладного искусства.</li> <li>- трафареты, раскраски, краски, карандаши, кисточки, восковые мелки, фломастеры, цветная бумага и картон, ножницы и др.</li> <li>- элементы росписи</li> <li>- иллюстрации русских национальных костюмов.</li> <li>- дидактические игры для развития звукового слуха «Угадай, на чем играю», «Какой это инструмент?», «Отстучи ритм»</li> <li>- детские музыкальные инструменты: пианино, металлофон, бубны, погремушки, маракасы и др.</li> <li>- подбор аудиокассет к песенному, танцевально-игровому материалу</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>- физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> <li>- традиционное оборудование (мячи, кегли, скакалки, обручи и т.д.)</li> <li>- нетрадиционное оборудование (коррекционные дорожки, моталки, косички и т.д.)</li> <li>- физкультурное оборудование, для развития основных движений (мешочки с песком, дуги и др.)</li> <li>- книги и альбомы о физкультуре и спорте.</li> <li>- маски-шапочки для проведения подвижных игр.</li> <li>- альбомы, плакаты, иллюстрации на темы: «Твоё тело», «Как ухаживать за зубами», «Как правильно сидеть», «Полезная – вредная еда»</li> <li>- фигурки учителей Здоровья; цветные камешки</li> </ul>

Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется в целях содержания и поддержания интереса детей.

**Для социально-коммуникативного развития детей** старшей группы используем:

- различные формы подачи детям информации: текстовую, аудиальную, визуальную; - карты, знаковые системы, схемы и планы, глобус;
- организуем наблюдение, исследование и экспериментирование;
- создаем разнообразные ситуации совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий;
- моделируем обобщённые ситуации поступков на игровых персонажах.

Используем при этом схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости; обеспечиваем детям возможность руководить в игре действиями воспитателя

**Для формирования у детей познавательных действий, становления развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности:**

- используем способ познания «вижу — действую» и восприятие информации средством слова (с частичной опорой на наглядность);
- активно практикуем эмоциональную окрашенность осваиваемых детьми опираясь на эмоциональное постижение мира;
- проводим беседы (коллективные и индивидуальные);
- проводим экскурсии;
- организуем наблюдения;
- организуем работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);
- организуем экспериментирование;
- активно используем в образовательном процессе рассказы педагогов «Знаете ли вы?»;
- развиваем традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы»;
- организуем чтение познавательных книг;
- проводим групповые праздники;
- используем в расширении кругозора детей познавательные сказки;
- осуществляем проектную деятельность (например, «Удивительное место на Земле»);
- создаем альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»;
- проводим викторины, конкурсы;
- организуем практическую деятельность;
- создаем и пополняем коллекции (предметные), используем их при познании и окружающего мира;
- проводим итоговые мероприятия (праздники);
- организуем познавательные развлечения;

**С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:**

- используем экспериментально-поисковую деятельность для развития у детей навыков измерения;
- проводим игры с правилами (домино, лото);
- проводим игры большой и малой подвижности, игры с мячом с использованием считалок, выполнения и повторения определённой последовательности действий (сделать три шага вправо и два прямо, повернуться кругом и т. п.) для освоения детьми пространственных представлений;
- организуем коллективное обсуждение и рассуждение;
- знакомим детей со сказкой с математическим содержанием, придуманной педагогом;
- знакомим детей со стихами, песнями о числах, фигурах и других математических понятиях;
- показываем математические спектакли;
- рисуем и лепим с детьми цифры, воспроизводим их в технике плоскостного конструирования;
- упражняем детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий.

**С целью речевого развития детей**, овладения ими речью как средством общения, развития связной, грамматически правильной речи:

- проводим работу над артикуляцией;
- проводим артикуляционную гимнастику (5—6 лет);
- учим детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков;
- развиваем мелкую моторику:
- развиваем тактильные ощущения;
- проводим пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами);
- предоставляем детям возможность работать со штампами;
- используем штриховку карандашом, работу детей с ножницами;
- изготавливаем и используем трафареты (обведение букв и цифр, штриховка);
- проводим игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;
- организуем беседы с детьми
- активизируем словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики;
- используем возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи;
- используем произведения искусства, изобразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний;
- продолжаем традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
- используем пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений — прозаических и стихотворных — и информационных текстов); для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путём перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу); пересказа от лица героев одного произведения и пр.);

**С целью подготовки детей к обучению чтению:**

- проводим игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога;
- практикуем игры на обучение детей звуковому и звуко-слоговому анализу слов.

**С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства**, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества:

- создаем условия для использования детьми известных им приёмов получения изображений для реализации их собственных замыслов;
- применяем коллективные формы работы по созданию красочных изображений, панно, скульптурных композиций из пластилина, объединённых общей темой, предоставляя детям возможность самостоятельно распределить работу, выбрать и осуществить свой вклад в общую работу;
- практикуем использование иллюстрированных альбомов, пособий по искусству для ознакомления детей с различными его видами (живопись, скульптура), воспитания эстетического восприятия произведений искусства;
- используем «Полочку красоты», применяя в её оформлении иллюстрированные альбомы с репродукциями произведений искусства, видами природы;
- организуем разные виды театров и поощряем желание детей реализовать себя в театрализованной деятельности, в играх в кукольный театр;
- организуем театральные спектакли с максимальным охватом детей;
- поддерживаем и направляем эмоционально-эстетическую декоративную трактовку образов;

- знакомим детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);

С целью приобретения детьми **опыта в двигательной деятельности**, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта:

- используем разнонаправленные, разноименные движения руками, руками и ногами с целью развития координации;
- создаем условия для выработки гибкости двигательного навыка (организуем различные ситуации выполнения движения, обучая детей действовать целесообразно);
- практикуем словесные инструкции при выполнении детьми движений, постепенно заменяя ими наглядный показ;
- в развитии движений делаем акцент на упражнениях, связанных с развитием выносливости, общей физической работоспособности
- создаем условия для развития у детей самостоятельности в двигательной активности;
- практикуем проведение гимнастики для глаз с целью профилактики снижения остроты зрения в условиях возросшей зрительной нагрузки;
- вводим дежурство на физкультурных занятиях, поручая детям самостоятельно подбирать пособия для занятий (нужной величины, в нужном количестве, размещая в нужном месте);
- активно используем подвижные игры с элементами соревнования, командные игры, игры с элементами спортивных игр (бадминтон, футбол);
- усложняем спортивные упражнения (катание с горки по двое, выполнение поворотов при спуске; скольжение по ледяным дорожкам — с разбега, приседая и вставая во время движения; самокат — езда на двухколесном велосипеде по прямой и с поворотами, ускоряясь и тормозя).

Педагоги группы совместно с родителями постоянно проявляют заботу и принимают активное участие в косметических ремонтах, в создании оптимальной развивающей среды, в своевременном обновлении и пополнении, игрового и спортивного оборудования в соответствии с требованиями реализуемой программы и СанПиН.

### **Перспективное комплексно-тематическое планирование работы с детьми**

Перспективное планирование осуществляется с учетом комплексно-тематического принципа. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для старшей возрастной группы имеется перспективное комплексно-тематическое планирование (Приложение № 2),  
Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь



к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

## Список литературы

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368с.
- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Старшая группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с.
- Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 192с.
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 80с.
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128с.
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64с.
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.: цв. вкл.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64с.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.
- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.
- Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 192с. цв. вкл.
- Наш дом – природа: программа факультативного курса дошкольного образования. – Владивосток: Изд-во ПК ИРО, ФГБУ «Лазовский государственный заповедник», Фонд «Феникс», 2013. – 68с.
- Программа «Мы– комсомольчане». Скрипилева Л.В., Солодовникова Е.Г. г.Комсомольск - н/А, 2006г.
- Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с.
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., дополн. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288с. – (Развиваем речь).
- Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей / Под ред. О.С. Ушаковой. 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 208с. (Развиваем речь).
- Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 272с. – (Развиваем речь).
- Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – 4-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176с. (Развиваем речь).
- Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Книга, 2016. – 192с.
- Юдаева М.В. Хрестоматия для старшей группы. Книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного возраста. – М.: ООО «Самовар-книги», 2015.
- Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения к миру). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.
- Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216 с., перераб. и доп.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умные пальчики». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Методические рекомендации к программе «Умные пальчики». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 176 с., 115 фотографий и 40 рисунков.

- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие «Умелые ручки». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с., илл.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96с.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. ЗИМА-ЧАРОДЕЙКА (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 96с.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. ВЕСНА-КРАСАВИЦА (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96с.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. ЛЕТО КРАСНОЕ (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 96с.
- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 48с.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128с.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с.
- Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144с.
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 96с., илл.
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 96с., илл.

## Приложение №2

### Перспективное комплексно-тематическое планирование работы с детьми

Неделя	Тематический период	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятия
<b>Сентябрь</b>			
1-2	Сегодня – дошколята, завтра – школьники.	Познакомить детей с осенним праздником - Днем знаний; формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию; закрепить знания о детском саду как ближайшем социальном окружении; развивать доброжелательные отношения между детьми; создавать эмоционально положительное отношение к детскому саду и его сотрудникам; воспитывать уважение к труду педагога.	Праздник «День Знаний».
3-5	Осенняя пора, очей очарованье.	Учить детей различать и характеризовать приметы ранней осени, проводить фенологические наблюдения; расширять представления о явлениях живой и неживой природы; воспитывать эстетическое отношение к природному миру. Расширить знания детей о характерных признаках разных периодов осени, об изменениях в жизни растений, животных, птиц; вызвать желание и воспитывать умение любоваться красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушания художественных текстов, практического взаимодействия с миром природы.	Коллективный коллаж из осенних листьев. Праздник осени.
<b>Октябрь</b>			
1	Хлеб – всему голова!	Закрепить представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях (хлебороб, тракторист, комбайнер) и технике; расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий; воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т. д.	Знакомство с альбомом «Как хлеб родится». Виртуальная экскурсия в деревню.
2-4	Я в мире - человек	Формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охраны и укрепления здоровья. Способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам нормам здорового образа жизни, потребности в здоровьесберегающем и безопасном поведении. Формировать у детей ценностные представления о добре и зле; обучать	Физкультурный досуг «День здоровья». Викторина «О здоровье всерьез». Составление свода правил поведения в группе.

		способам и формам выражения доброты друг к другу, родным, окружающим людям, животным, природе. Совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарищей, высказывать свое мнение), навыки культурного общения со взрослыми и сверстниками; воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, желание и умение работать сообща, оказывать друг другу помощь.	
<b>Ноябрь</b>			
<b>1</b>	День народного единства.	Формировать у детей понятие, что каждый человек, в том числе и ребенок, обладает равными правами. Раскрыть содержание прав человека, познакомить с правами детей. Формировать начала гражданственности; развивать толерантность, чувство свободы, справедливости, гражданские чувства.	Просмотр презентаций о правах детей.
<b>2-4</b>	Человек в мире предметов и объектов.	Учить детей организовывать собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов, обсуждать цель и ход эксперимента с другими детьми; развивать интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. Побуждать самостоятельно принимать и ставить познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений: метод проб и ошибок, опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения. Стимулировать проявления детской любознательности, стремления к наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов; помочь  57 систематизировать и обобщить накопленный опыт чувственного познания мира.	Экспериментальная деятельность.
<b>5</b>	Здравствуй, Зимушка-зима!	Расширить и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях, взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы зимой. Учить детей видеть и эмоционально воспринимать красоту зимней природы, многообразие природного мира; наблюдать, видеть причинно-следственные связи, делать выводы. Воспитывать бережное отношение к природе; развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу, любознательность, логическое мышление, речь, кругозор.	Выставка рисунков «Зимушка». Составление альбома «Зима» (явления природы в зимний период).

Декабрь			
<b>1-2</b>	Земля – наш общий дом.	Сформировать у детей понятие, что наша планета - огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженный слоем воздуха. Расширить знания детей об экосистемах, природно-климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы, разнообразии видов растений и животных разных природных зон, приспособленности растений и животных к изменениям в природе (листопад, сокодвижение, зимняя спячка и т. д.); закрепить правила поведения в природе; воспитывать желание заботиться о природе, сохранять ее. Расширять знания детей о растениях и животных, птицах, насекомых, обитателях водоемов; развивать интерес к природе; воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоты, следовать доступным правилам поведения в природе.	Составление макета «Как звери к зиме готовятся».
<b>3-4</b>	Новогодняя сказка	Расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах; развивать интерес к новому году, его торжественности и уникальности; побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию; развивать интерес к сотрудничеству. Закрепить навыки совместной деятельности (принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела помогать и быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата); воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки.	Изготовление игрушек для елки. Украшение группы. Новогодний праздник.
Январь			
<b>2-3</b>	Народная культура и традиции в семье.	Расширить представления детей о семье и родственных связях, вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, интерес и уважение к семейным традициям. Воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких, внимание к ним. Расширить знания детей о народных традициях и обычаях, декоративно-прикладном искусстве, народных игрушках, предметах народного быта; воспитывать интерес и любовь к народной культуре.	Презентация семьи (альбомы, газеты об увлечениях, традициях).
Февраль			
<b>4январь. - 2фев.</b>	Моя Родина.	Расширять знания детей о родной стране, представления о том, что Россия — огромная многонациональная страна; формировать интерес к малой Родине; познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном	Просмотр мультфильмов из серии «Пластилиновая Россия». Виртуальная экскурсия

		<p>РФ; воспитывать патриотические чувства. Закрепить и расширить знания детей о родном городе: название города, символы, основные достопримечательности (места отдыха горожан, кинотеатр, исторический памятник, Дворец культуры, спорта). Познакомить с историей возникновения города, его названия, с названиями главных улиц; дать представление об основных предприятиях города; воспитывать чувство восхищения красотой родного города, любовь к нему, желание сделать его еще красивее; учить ориентироваться в пределах ближайшего к ДОУ микрорайона и составлять простейшие картосхемы, планы.</p>	<p>в краеведческий музей, знакомство с Комсомольском – на – Амуре.</p>
<b>3-4</b>	День защитника Отечества.	<p>Расширять знания детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о разных родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике. Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек – уважение к мальчикам как к будущим защитникам; воспитывать уважение к Родине, патриотизм.</p>	<p>Изготовление подарков папам. Спортивное развлечение.</p>
<b>Март</b>			
<b>1</b>	В мире профессий	<p>Развивать у детей интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними; формировать отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов). Создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий: воспитывать уважение и благодарность к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни, ценностное отношение к труду и его результатам.</p>	<p>Приглашение родителей разных профессий в группу с рассказами о своей работе.</p>
<b>2</b>	Международный женский день.	<p>Активизировать знания детей о празднике 8 марта; развивать гендерные представления; воспитывать внимательное, доброе, уважительное отношение к женщинам, любовь и заботу о маме, бабушке; вызывать</p>	<p>Праздник «Женский день». Изготовление подарков мамам.</p>

		желание оказывать помощь женщинам.	
<b>3-4</b>	Путешествие по странам и континентам.	Продолжать знакомить детей с глобусом – моделью земного шара; дать элементарные знания по географии. Расширить знания о морях, реках, океанах, жителях морского дна, странах и континентах, природно-климатических зонах; воспитывать бережное отношение к Земле - своему дому, стремление к познанию, интерес к окружающему миру.	Виртуальные экскурсии на морское дно, на другие континенты.
<b>5</b>	Неделя безопасности.	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, познакомить с универсальными способами (алгоритмами действий) предупреждения опасных ситуаций. Учить обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения; способствовать становлению устойчивого интереса к правилам нормам безопасного поведения. Совершенствовать представления детей о правилах дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; учить соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте и на дороге.	Инсценировка потенциально опасных ситуаций. Викторина «Будь осторожен».  Целевая прогулка к перекрестку. Инсценировки «Мы едем в автобусе».
<b>Апрель</b>			
<b>1</b>	Весна идёт!	Расширить знания детей о времени года - весне; поддерживать проявление интереса к природе, к наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов. Развивать умение ориентироваться во времени и сезонах, используя различные календари (погоды, природы, года); воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.	Составление альбома «Весна» (явления весенней природы).
<b>2-4</b>	Достижения человека в истории.	День Космонавтики. Дать детям знания о космосе, космическом пространстве, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, о происхождении луны, солнца, звезд. Учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность, используя разные способы: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения.	Изготовление макета космодрома. Просмотр презентаций о космосе.



		<p>Неделя искусства и культуры. Формировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в ходе посещения музеев, экскурсий к разным объектам искусства; познакомить с разными видами искусства; подвести к пониманию ценности искусства и культуры: развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познавать искусство, интерес к посещению музеев, галерей, театров. Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающего мира; развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, эмоционально-ценностные ориентации, познавательную активность, кругозор; приобщать к художественной культуре.</p>	<p>Экскурсия в художественный музей Выставка поделок, изделий народных промыслов. Творческий вернисаж.</p>
		<p>Мир техники в руках человека. Расширить знания детей о предметах и технике, способах их использования; учить устанавливать связи между назначением предметов, строением и материалом, из которого сделан предмет; поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам; побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию.</p>	<p>Просмотр мультфильмов из серии «Фиксики». Образовательные ситуации «Путешествие в прошлое предметов».</p>
<b>Май</b>			
<b>1-2</b>	День Победы!	<p>Расширять знания детей о Дне Победы, о Великой Отечественной войне и ее героях. Познакомить с памятниками героям войны. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p>	<p>Виртуальная экскурсия в краеведческий музей, в зал, посвященный Великой Отечественной войне.</p>
<b>3</b>	Неделя книги	<p>Познакомить детей с содержанием деятельности писателя, художника-иллюстратора художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами. Развивать интерес к книге, представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности); воспитывать любовь к книге; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p>	<p>Выставка книг. Составление рассказа о своей любимой книге. Книжка мастерская.</p>
<b>4</b>	Уроки вежливости и этикета	<p>Расширять представления детей о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять их; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; познакомить детей с основными правилами этикета</p>	<p>Беседы по пособию «Уроки вежливости».</p>

		телефонного разговора, столового, гостевого этикета, культуры общения в общественных местах (в театре, музее, кафе).	
5	О спорт, ты – мир!	Расширить знания детей о различных видах спорта; формировать интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься спортом; познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения, с символами и ритуалами Олимпийских игр.	Спартакиада.

## Приложение №3

### *Направления взаимодействия педагога с родителями:*

<b>направление</b>	<b>задачи</b>	<b>методы</b>
Педагогический мониторинг	выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.	Индивидуальные беседы, консультации с родителями по мере необходимости, анкетирование на темы «Изучение семьи», «Как определить способности у ребёнка», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств».
	изучить характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.	анализ детских рисунков на тему «Моя семья».
Педагогическая поддержка.	способствовать удовлетворению образовательных запросов родителей	семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные - выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш» «Рождественская открытка».
	воспитывать уважение к традициям семьи	- создание совместного с детьми рукописного журнала "Традиции моей семьи", альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: "Это было недавно, это было давно...". - игры- беседы о профессиях родителей и близких родственников
Педагогическое образование родителей	способствовать установлению партнерских взаимоотношений родителей с дошкольниками	- встречи с родителями как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу» - тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение

		<p>видеоматериалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие</li> <li>- родительские встречи, конкурсы - «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке».</li> </ul>
Совместная деятельность педагогов и родителей	активизировать родителей, способствовать объединению всех участников образовательных отношений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу</li> <li>- встречи, викторины, вечера досуга, «музыкальные салоны» и «творческие гостиные»</li> <li>- совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских».</li> </ul>
	подвести итоги сотрудничества, способствовать сплочению детей и родителей	«День семьи» (подготовка презентации своей семьи и организация различных форм совместной деятельности - игр, конкурсов, викторин, сюрпризов).

## Приложение №4

### Перспективный план работы по сюжетно-ролевой игре.

Месяц	Тема	Задачи
09	<p>1. Семья в магазине.</p> <p>2. Шофёры. Магазин.</p> <p>3. Семья вечером дома.</p>	<p>Через участие взрослого в игре в качестве равноправного игрового партнёра учить детей логически соединять несколько простых сюжетов в одном, соответственно распределяя игровые действия. В процессе ролевого диалога закрепить названия этих действий. Продолжать воспитывать культуру общения в игре.</p> <p>Через объединение двух сюжетов в один расширить представления детей не только о труде шофёров и работе магазина, но и о необходимом взаимодействии людей разных профессий. Дать пример грамотного использования новых выражений: «разгружать продукты», «хлебный фургон», «новые товары». Поощрять инициативу детей в развитии сюжетных линий игры.</p> <p>В процессе привлекательных игровых действий закреплять представления детей об обязанностях членов семьи. Личным ролевым поведением взрослого дать понять</p>

	4. Семья в поликлинике.	<p>необходимость вежливого обращения к родным, учить выстраивать диалог с использованием характерных речевых оборотов: «благодарю», «будь добра», «очень прошу» и т.д.</p> <p>Через обогащение знакомых сюжетов новыми событиями и через объединение их в один сюжет помочь дошкольникам отобразить в игре разнообразные взаимоотношения взрослых. Способствовать успешной реализации замысла игры, совершенствуя также новые способы действий с атрибутами и предметами-заместителями. Сформировать положительное отношение к образу и труду медицинского работника, закрепить понятие о необходимости помогать и сочувствовать родным и близким людям.</p>
10.	<p>1. Стройка.</p> <p>2. День рождения.</p> <p>3. Театрализованная игра по знакомой сказке.</p> <p>4. Универсальный магазин.</p>	<p>Через игровые действия дать представление о труде взрослых, связанном со строительством. Совершенствовать коммуникативные навыки детей (учить договариваться о взаимодействии, придерживаться договорённости), называть действия и атрибуты в процессе активного диалога. Закреплять навыки конструирования из крупного строителя и использования постройки в игре.</p> <p>Учить ролевому взаимодействию, основанному на соблюдении этикета. В ролевом диалоге закреплять навыки вежливого и доброжелательного общения, поощрять проявление фантазии при выборе форм поздравления «именинника».</p> <p>Развивать творческое воображение малышек и совершенствовать их умения в исполнении роли и взаимодействии в игре «по мотивам сказки». Помогать развернуть события, связанные с действиями сказочных персонажей, попавших в новые условия. С помощью собственных высказываний способствовать закреплению в лексиконе детей сказочных оборотов, ярких эпитетов и прочих образных выражений.</p> <p>Закреплять и совершенствовать игровые умения, связанные со знакомым сюжетом. Дать представления о возможных вариантах развития, продолжения и изменения сюжетной линии. В соответствии с возникающими игровыми событиями изменять и развивать ролевые диалоги, следить за преобладанием в них сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.</p>
11.	<p>1. Почта.</p> <p>2. Семья. Разговоры</p>	<p>В процессе развития сюжетных линий опосредованно расширять представление дошкольников о труде почтальонов и о функционировании почтовых отделений. Ввести ролевые действия: доставка на дом писем и газет, отправление на почте посылки, получение посылки. Закрепить в активной речи соответствующие словосочетания. Объяснить значение слов «конверт», «квитанция», «доставка».</p> <p>Обогатить знакомый игровой сюжет эпизодом «разговор по телефону» как средством закрепления коммуникативных</p>

	<p>по телефону.</p> <p>3. «Путешествие по городу (ХКК)</p> <p>4. Путешествие на пароходе.</p>	<p>навыков и формирования определённых норм вежливости.</p> <p>Закреплять уже знакомые игровые умения Познакомить дошкольников с традициями родного города, связанными с развитием спорта, Воспитывать патриотизм, гордость за красоту Комсомольска, стремление внести посильный вклад в благоустройство улиц.</p> <p>Логически связывая последовательность событий игры учить соблюдать ролевые действия (капитан, матросы, пассажиры). Поощрять придумывание реалистических и фантастических событий во время путешествия. Постоянно обогащать ролевой диалог однородными членами, эпитетами, сравнениями.</p>
12.	<p>1. Автобусная экскурсия по улице Ленина. (ХКК)</p> <p>2. Играем в сказку.</p>	<p>Познакомить детей с новым сюжетом и новыми ролями, обогатив их словарь соответствующими существительными: «экскурсия», «экскурсовод». Соединить нововведение с действиями знакомых персонажей – водителя и пассажиров. В игровой форме расширять знания детей о наиболее знакомых объектах родного города.</p> <p>Продолжать развивать у дошкольников умения воспроизводить ролевые действия и эмоционально передавать ролевое поведение, используя в играх эпизоды из хорошо знакомых сказок. Поощрять активное использование таких средств выразительности как движения, мимика, интонации, жесты, а также стремление изменить события сказки.</p>
	<p>3. Семья. На кухне.</p> <p>4. Больница.</p>	<p>Продолжать развивать и видоизменять знакомый сюжет с помощью отображения в нём различных жизненных ситуаций. Дать представление о том, что обстановка и уют в семье, качество обеда и т.п. зависят от слаженности и взаимопонимания членов семьи. Закреплять употребление в активной речи названия продуктов, домашней и кухонной утвари.</p> <p>Закрепить умение детей планировать свою деятельность применительно к знакомому сюжету., используя специфические выражения: «карточка», «рецепт», «таблетки», «прививка». Путём заинтересованности в игре взрослого поощрять придумывание новых событий по ходу игры.</p>
01.	<p>1. Путешествие в самолёте.</p> <p>2. Игра в сказку.</p>	<p>Закреплять умение договариваться о путях реализации игрового замысла, приняв на себя роли лётчика, стюардессы, пассажиров. Познакомить детей с действиями партнёров. Расширить словарный запас дошкольников словами «взлёт», «полёт», «посадка».</p> <p>Продолжать развивать творческое воображение малышей, а также эмоциональность при исполнении роли сказочного героя. Поощрять самостоятельность детей во время планирования нового развития сюжета. Закреплять в диалоге и монологах персонажей образные сказочные выражения.</p>

	<p>3. Семья в магазине.</p> <p>4. Семья празднует День Рождения.</p>	<p>Создать детям проблемную ситуацию, направленную на объединение 2 -3 сюжетных линий в один сюжет. Разнообразить роли и игровые приёмы, усложнить взаимодействия между партнёрами. С помощью «речевых образцов» взрослого ввести в диалог синонимы, сравнения, обращения.</p> <p>Отрабатывать умения детей развивать сюжет из 3 и более смысловых эпизодов (приготовление блюд, сервировка стола, выбор и подготовка подарков, праздничное чаепитие). На примере речи воспитателя как активного и интересного игрового партнёра закреплять в речи детей характерные «поздравительные» фразы и выражения. Повысить речевую активность играющих за счёт использования стихов, песен и т.п.</p>
02.	<p>1. В кафе.</p> <p>2. Идём в гости на День Рождения.</p> <p>3. Мы спортсмены.</p> <p>4. Едем в поезде.</p>	<p>Согласовывая игровые действия с ролями нового сюжета (бармен, официант, посетители) продолжать расширять жизненный и игровой опыт детей. Продолжать формировать необходимые коммуникативные навыки, активизировать речь малышей за счёт обсуждения и комментирования процесса новой игры.</p> <p>Учить взаимодействию в игре, основанному на соблюдении правил этикета, усложняя сюжет с помощью новых событий (приглашение на праздник по телефону, выбор и подготовка подарка, выбор нарядов, собственно поздравление) Практиковать связное объяснение изменения ролевого поведения.</p> <p>Объединить в игре работу по развитию воображения, повышению двигательной активности и совершенствованию игрового опыта детей познакомить их с новым сюжетом и ролями (Спортсмены, судья, зрители). Через принятие на себя взрослым роли комментатора дать детям образец связного комментирования, обогащённого однородными определениями.</p> <p>Отражать в игре жизненные впечатления детей, закрепляя умение вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой на себя ролью (проводник, пассажиры, машинист).</p>
03	<p>1. Путешествие на пароходе.</p> <p>2. Семья в кафе.</p>	<p>На основе знакомого игрового приёма – путешествия развивать воображение, умения пользоваться новыми атрибутами, обыгрывать события игры (увиденное в новом городе, на острове и т.п.) Поощрять выразительную передачу в жестах и мимике движения и особенности выдуманных персонажей.</p> <p>Расширить игровой опыт за счёт увеличения смысловых эпизодов, усложнить сюжет объединением 2 -3 сюжетов в один. Путём собственного игрового поведения взрослого учить детей менять свои действия в зависимости от изменения сюжета. Продолжать закреплять навыки вежливого общения и культурного поведения в</p>

	3. Театр.	общественных местах.  Путём развития нового сюжета отражать в игре впечатления детей от посещения театра. Развивать воображение и артистизм детей, умение использовать силу голоса, мимику («артисты») и закреплять правила поведения в общественных местах («зрители»). Практиковать словесное обозначение ролей и связное объяснение своего ролевого поведения.
	4. Игра в сказку.	Продолжать совершенствовать умения дошкольников менять ролевые отношения и поведение в зависимости от замысла и поведения партнёров. Учить голосом, мимикой, жестами передавать эмоциональное состояние сказочных персонажей. Использовать в речи устойчивые обороты.
04	1. Путешествие.	Предоставив детям свободу выбора в конкретизации сюжета закреплять умение соединять в игре несколько смысловых эпизодов, выполняя как реалистические, так и фантастические игровые действия. Путём ролевого поведения взрослого показать пример последовательной смены игровых ролей. Активизировать речь дошкольников за счёт проговаривания и обсуждения новых событий, действий и характеров героев игры.
	2. Детский сад.	Отражая в игре впечатления о жизни, труде и взаимодействии взрослых и сверстников, продолжать опосредованно учить детей согласовывать действия игровых партнёров. Закреплять умение осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые действия других участников игры («Как будто мы уже покормили деток»..., «Понарошку мы уже выспались», «Давай, будто бы я надела красивое платье для утренника») Воспитывать терпимость, вежливость в отношениях между детьми.
	3. В торговом центре.	Усложнить знакомый сюжет за счёт увеличения количества смысловых эпизодов, разнообразия атрибутов, количества героев. Осуществлять влияние на правильность грамматического строя предложений.
	4. Игра в героев книги.	Обогащать игровой опыт воспитанников, развивая и отражая в игре события знакомого и любимого литературного произведения (рассказа, потешка, стихотворение). Отрабатывать выразительную передачу особенностей литературных персонажей. Поощрять фантазирование и творчество при построении ролевых диалогов и при изменении событийных звеньев сюжета.
05.	1. День Рождения отмечаем в кафе.	Усложнив игру объединением двух сюжетов, состоящих в свою очередь из нескольких событийных звеньев, совершенствовать умения детей взаимодействовать в игре, пользуясь соответствующими атрибутами и предметами-

	<p>2. Поликлиника.</p> <p>3. Путешествие по тайге (ХКК).</p> <p>4. Игрушки в сказку.</p>	<p>заместителями. Создать радостный эмоциональный настрой у играющих за счёт использования стихотворных текстов, музыки, игр-забав как ролевых действий. Следить за грамматическим строем высказываний внутри ролевых диалогов.</p> <p>Отражать жизненный опыт детей в игре, расширяя знания о разнообразии работы врача и других работников поликлиники.</p> <p>Обогащать активный словарь детей специфическими словами: «глазной», «ухо, горло, нос», «лечебная физкультура», «регистратура».</p> <p>Предоставив свободу выбора в «способе путешествия» (или нескольких последовательно сменяющихся способов) продолжать совершенствовать умения детей развивать выбранный сюжет. Путём привлекательного ролевого поведения взрослого, избравшего роль коренного жителя тундры, а также с помощью соответствующих атрибутов и иллюстративного материала расширить представления детей о родном крае. Побуждать к использованию в речи названий животных, растений, элементов описания ландшафта.</p> <p>С помощью привлекательности игровых действий развивать у дошкольников умение выразительно передавать характеры сказочных героев. Поощрять словесное пояснение образов с помощью распространённых предложений, устойчивых сказочных оборотов и эпитетов. Предоставить возможность детям для изменения финала или хода игры. Опосредованно воспитывать интерес к художественной литературе.</p>
--	--	---