

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 35*


ПРИНЯТО

на педагогическом совете
№ 01 от 30.08.2024,
протокол № 01 от 30.08.2024


УТВЕРЖДЕНО

заведующим МДОУ детский сад
комбинированного вида №35

СОГЛАСОВАНО

Заместитель заведующего по ВМР
 Рулина Е.Н.



 Дудко Т.И.
Приказ № 173 -од от 30.08.2024

**Рабочая программа образования
детей 4-5 лет
средняя группа**

2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

**Составители:
Шереметьева А.В.**

г. Комсомольск-на-Амуре

2024 г

Содержание

1	Целевой раздел	стр
1.1	Пояснительная записка	2
	Цели и задачи основной части	2
	Цели и задачи части программы, реализуемой участниками образовательных отношений	3
	Принципы и подходы построения образовательного процесса	4
	Возрастные особенности детей	5
	Индивидуальные особенности детей	6
	Планируемые результаты освоения основной части программы	6
	Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений	8-9
2	Содержательный раздел	8
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями учётом используемых программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию основной части программы	8
	Социально-коммуникативное развитие	9-14
	Познавательное развитие	14-17
	Речевое развитие	17-25
	Художественно-эстетическое развитие	25-43
	Физическое развитие	43-50
2.2	Основные формы образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями, обеспечивающих реализацию основной части программы	50
2.3	Перспективное комплексно- тематическое планирование работы с детьми	52
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, обеспечивающего реализацию основной части программы и части программы, формируемой участниками образовательных отношений	53
3	Организационный раздел	54
3.1	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	55
3.2	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды по образовательным областям	57
3.3	Режим дня	58
	расписание непрерывной образовательной деятельности	59
3.4	Материально – техническое обеспечение программы, обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания	60
3.5	Учебно-методическое обеспечение программы	60
4	Список литературы	63

• ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

• Пояснительная записка

Рабочая программа по воспитанию, обучению и развитию, присмотру и уходу за детьми средней группы(4-5 лет) разработана на основе основной образовательной программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №35, в соответствии с ФГОС ДО.

• Программа составлена с учётом Федеральной образовательной программой дошкольного образования(ФОП) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный №70809).

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому. Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

• Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Устав ДОУ
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

Цель и задачи реализации обязательной части программы

Цель и задачи обязательной части рабочей программы определяются ФГОС дошкольного образования, ООП ДОУ, с учетом регионального компонента, на основе анализа

результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

• **Цель** – Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторически национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет

духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимное уважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов в России².

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимное уважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Используются парциальные программы:

- Программа факультативного курса дошкольного образования: «Наш дом – природа»

Цель: воспитание социально активной, творческой личности, способной понимать, любить природу и бережно относиться к ней.

Задачи:

Предметные:

- формировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней;
- формировать осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми;
- дать представление о взаимодействии человека и природы;

Метапредметные:

- развивать представления о самоценности природы; развивать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту;

Личностные:

- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к природе,

– развивать в душе ребёнка эмоциональный отклик радости на красоту природы;

• Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. «Безопасность жизнедеятельности дошкольников»

Цель: ознакомление детей с правилами безопасности и формированию элементарных навыков охраны своей жизни.

Задачи:

Предметные:

- формирование знаний о своем организме
- формирование правил безопасности и основ здорового образа жизни;

Метапредметные:

- формировать логическое мышление через установление причинно-следственных связей;
- развивать память, внимание;

Личностные:

- формировать у детей самостоятельность и ответственность за свое поведение.

• Программа разработана на основе методических пособий: Моргуновой О.Н. «Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ»;

Цель программы: Формирование ценностного отношения детей к здоровью и здоровому образу жизни, профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата детей дошкольного возраста.

Задачи:

Оздоровительные

1. Сохранять и укреплять здоровье детей;
2. Содействовать правильному и своевременному формированию физиологических изгибов позвоночника и свода стопы;
3. Оказывать общеукрепляющее воздействие на организм ребенка;
4. Укреплять связочно-суставной аппарат, мышцы спины и брюшного пресса, как необходимое условие для профилактики плоскостопия и нарушения осанки;

Метапредметные:

1. Развивать психофизические качества (быстроту, силу, гибкость, выносливость, ловкость);
2. Двигательные способности детей (функции равновесия, координации движений);
3. Дружеские взаимоотношения через игру и общение в повседневной жизни;

Личностные:

1. воспитывать и закреплять навык правильной осанки и стереотипа правильной походки;
2. корректировать проявление эмоциональных трудностей детей (тревожность, страхи, агрессивность, низкая самооценка);
3. воспитывать потребность в здоровом образе жизни;

Принципы и подходы к реализации программы представляются целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, Установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
 - содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), сверстников, старших дошкольников, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе – взрослые);
 - признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - сотрудничество ДОО с семьёй;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
 - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОО с семьёй.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастные особенности детей средней группы

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради их самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, носа, рта, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут

рисовать геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а так же планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями в мелкой и крупной моторике. Развивается ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через не большие препятствия. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста *восприятие детей становится более развитым.* Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить разные параметры, как высота, длина, ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают по 7-8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Развивается образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течении 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывает ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информацию, которую получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность,

соревновательство. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появление обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Индивидуальные особенности контингента детей группы

Группа является одновозрастной с 4-5 лет.

1. Показатели физического развития детей:

- первая группа здоровья – 9;

- вторая группа – 11;

- ограничений по физической нагрузке нет.

2. Социальный статус семей: полные семьи – 15; неполные семьи – 5; многодетные семьи – 3 семьи. Основной состав семей – среднеобеспеченные.

3. Этнический состав воспитанников группы – русские.

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения обязательной части программы

Кпятигодам:

Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действия с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит свои движения в самостоятельную деятельность;

Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым,

внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярковыраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

Ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплики простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет писательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов в природе, наблюдательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории и указывает на характерные признаки;

ребёнок задаёт много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создаёт изображения и постройки в соответствии с системой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой

замысел
 и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог,
 проявляет творчество в создании игровой обстановки;
 ребёнок принимает игровую задачу
 в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведёт негромкий диалог с игруш-
 ками, комментирует их
 «действия» в режиссерских играх.

• **Содержательный раздел**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в средней группе обеспечивается реализацией примерной основной образовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2014 г.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке России.

Приоритетное направление работы: речевое развитие – формирование правильного произношения.

2.1. Образовательная деятельность части программы в соответствии с образовательными областями с учетом используемых программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно – исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка) и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Физическое развитие
- Художественно – эстетическое развитие

<i>Образовательная область</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<i>Социально - коммуникативное развитие</i>	<i>1) в сфере социальных отношений:</i>	
	<i>• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и</i>	<i>• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных</i>

нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;*
- воспитывать доброжелательно е отношение ко взрослым и детям;*
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;*
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности*

ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.*
- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.*
- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам*

		<p><i>сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</i><i>• Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории,</i>
--	--	--

		<p><i>поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</i></p>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</i> • <i>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</i> • <i>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</i> • <i>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, которым живет, посвященными празднику.</i> • <i>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</i> • <i>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</i>
	<p>3) в сфере трудового воспитания:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>формировать</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Педагог знакомит детей с</i>

представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;*
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье*

содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.*

- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый*

		<p><i>(водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</i><i>• Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</i><i>• Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</i><i>• В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</i>
--	--	--

	<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</i> • <i>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</i> • <i>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</i> • <i>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</i> <i>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</i> • <i>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</i> • <i>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в</i>
--	--	--

		<p><i>чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</i></p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p><i>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</i></p> <p><i>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</i></p>	<p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);</i></p>
	<p><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</i> <i>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</i> <i>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</i> <i>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</i> <i>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</i> <i>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</i> <i>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</i> <i>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</i> 	

	<p>3) <i>обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</i></p> <p>4) <i>расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</i></p> <p>5) <i>развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</i></p> <p>б) <i>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных</i></p>	<p><i>находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</i></p> <p>2) <i>Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</i></p> <p>3) <i>Окружающий мир:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</i> • <i>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что</i>
--	---	---

проявлениях и потребностях;
7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) **Природа:**

		<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. <p><i>Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
	<p><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным 	

	<p>символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>1) Развитие словаря:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
	<p>2) Звуковая культура речи:</p>	
<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения</p>	

	<p><i>сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствоваться отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствоваться интонационную выразительность речи.</i></p>	<p><i>правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</i></p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p>		
	<p><i>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствоваться умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять</i></p>	<p><i>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</i></p>

	<p><i>формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</i></p>	
4) Связная речь:		
	<p><i>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</i> <i>• педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</i> <i>• педагог развивает у детей умения использовать</i>

	<p><i>образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</i></p>	<p><i>вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</i>
	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	
	<p><i>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать</i></p>	<p><i>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова</i></p>

	<p><i>и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</i></p>	<p><i>состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</i></p>
б) Интерес к художественной литературе:		
	<p><i>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские</i></p>	<p><i>Примерный перечень художественной литературы.</i> • Малые формы фольклора. <i>«Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...»,</i></p>

сказки, рассказы, стихотворения);
знать основные особенности жанров литературных произведений;
• развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
• развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
• воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

«Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

- Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).
- Фольклор народов мира.
- Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).
- Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
- Произведения поэтов и писателей России.
- Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по

выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет

А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

- Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).
- Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-

Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

- Произведения поэтов и писателей разных стран.
- Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овоци», пер. с польск. С. Михалкова.
- Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромишам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек

	<i>и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</i>	
	<p><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</i> <i>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</i> 	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>1) приобщение к искусству:</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> <i>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;</i> <i>развивать воображение, художественный вкус;</i> <i>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</i> <i>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</i> <i>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</i> <i>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</i> <i>• формировать</i> 	<p><i>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</i></p> <p><i>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной,</i></p>

	<p><i>понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;</i> <i>желание посещать театр, музей и тому подобное;</i> <i>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</i> 	<p><i>музыкальной, конструктивной деятельности.</i></p> <p><i>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</i></p> <p><i>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - изображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</i></p> <p><i>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по</i></p>
--	---	--

		<p><i>форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</i></p> <p><i>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</i></p> <p><i>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</i></p> <p><i>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</i></p> <p><i>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</i></p>
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».</i> <i>• Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».</i>

	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</i> • <i>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</i> • <i>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</i> • <i>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</i> • <i>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений</i> 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);</i> • <i>формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</i> • <i>продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;</i> • <i>педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</i> • <i>формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</i> • <i>развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие</i>
--	---	--

	<p><i>живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</i> • <i>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</i> • <i>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</i> • <i>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</i> • <i>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе</i> 	<p><i>окружающего мира;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;</i> • <i>учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;</i> • <i>закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;</i> • <i>формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</i> <p><i>2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны,</i></p>
--	---	--

• восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:
педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:
педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные

		<p><i>из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</i></p>
<p>3) конструктивная деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</i> <i>• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</i> <i>• обучать конструированию из бумаги;</i> <i>• приобщать детей к изготовлению поделок из природного</i> 	<p><i>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</i></p> <p><i>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены,верху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</i></p> <p><i>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности</i></p>

	<p><i>материала.</i></p>	<p><i>(гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</i></p> <p><i>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</i></p> <p><i>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</i></p>
	<p><i>4)</i></p>	<p><i>музыкальная деятельность:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</i> • <i>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</i> • <i>воспитывать слушательскую культуру детей;</i> • <i>развивать музыкальность детей;</i> • <i>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</i> • <i>поддерживать у детей интерес к пению;</i> • <i>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</i> • <i>способствовать освоению детьми приемов игры на</i> 	<p>1) Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</i> • <i>педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</i> • <i>учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</i> • <i>учит детей замечать выразитель</i> 	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p><i>«Ах ты, береза», рус. нар. песня;</i></p> <p><i>«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;</i></p> <p><i>«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова) ; «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;</i></p> <p><i>«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;</i></p> <p><i>«Мама», муз. П. Чайковского;</i></p> <p><i>«Жаворонок», муз. М. Глинки;</i></p> <p><i>«Марш», муз. С.</i></p>
--	---	--	---

	<p><i>детских музыкальных инструментах;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</i> 	<p><i>ные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</i> <i>• педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</i> 	<p><i>Прокофьев а.</i></p>
	<p>2) Пение:</p>		
		<p><i>педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;</i></p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар.</i>

		<p><i>формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</i></p>	<p><i>песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус.нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонки, прилетите!». • Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</i></p>
		<p>3) Песенное творчество:</p>	<p>Примерны</p>
		<p><i>педагог учит</i></p>	

		<p><i>детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</i></p>	<p><i>й перечень музыкальных произведений. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</i></p>
	<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>		
		<p><i>педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей:</i></p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровые упражнения.</i> <i>«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;</i> <i>«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;</i> <i>лиса и зайцы под муз. А.</i>

		<p><i>прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»); бег: легкий, стремительный).</i></p>	<p><i>Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадо мского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • Хороводы и пляски. «Топ и хлопок», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя</i></p>
--	--	--	---

			<p>еля.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
		<p>5) Развитие танцевально-игрового творчества:</p>	<p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Этюды-драматизации. «Барабаничик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанички», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;
		<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей</p>	

		<p><i>инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</i></p>	<p><i>«Считалка»», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. • Игры с пением. «Огородная - хороводная»», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенк</i></p>
--	--	---	---

			<p>о, сл. Н. Кукловской</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как
--	--	--	--

			<p><i>идет?»», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</i></p>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	
		<p><i>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</i> <i>способствует реализации</i></p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока»,</i></p>

		<p><i>музыкальн х способносте й ребёнка в повседневн й жизни и различных видах досуговой деятельнос ти (праздники, развлечения и другое).</i></p>	<p><i>рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко .</i></p>
<p>5) театрализованная деятельность:</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <i>• продолжать развивать интерес детей к театрализованно й деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</i> <i>• учить элементам художественно- образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</i> <i>• активизировать словарь детей, совершенствоват ь звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</i> <i>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</i> <i>• формировать у</i> 	<p><i>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакового литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх</i></p>	

	<p><i>детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</i> <i>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</i> 	<p><i>образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</i></p>
	<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <i>• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной,</i> 	<p><i>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну</i></p>

	<p>словесной, музыкальной);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<p>(населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	--	--

	<p><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</i> • <i>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</i> • <i>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</i> • <i>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</i> • <i>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</i> • <i>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</i> 	
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</i> • <i>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать</i> 	<p><i>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и</i></p>

	<p>координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p>правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные движения: • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не
--	---	--

		<p><i>пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнурку; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</i> <i>• бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;</i> <i>• прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух</i>
--	--	--

		<p>ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>• упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>• Общеразвивающие упражнения:</p> <p>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево,</p>
--	--	---

		<p><i>наклоны головы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</i><i>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</i> <p><i>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые</i>
--	--	---

упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

• Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих

способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.*

- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.*

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».*

- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.*

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой,

		<p><i>важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</i></p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</i> <p><i>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.</i></p> <p><i>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально- значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</i>
	<p><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</i> <i>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</i> <p><i>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям,</i></p>	

	<p><i>подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</i> • <i>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</i> • <i>формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</i>
--	---

2.2 Основные формы и виды образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития (образовательными областями), с учетом разных видов деятельности, указанных в ФГОС ДО.

Формы работы с детьми.

Направление развития и образования детей	Формы работы
Социально – коммуникативное развитие	<p>Беседы на формирование основ безопасной жизнедеятельности, социально – нравственное воспитание.</p> <p>Игры для дружеских отношений, ЭВС.</p> <p>Игры и рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций на тему безопасности.</p> <p>Игровые ситуации на воспитание культуры поведения, взаимоотношений со сверстниками.</p> <p>Минутки нравственности.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Создание ситуаций на основе освоения речевого этикета.</p> <p>Труд в природе.</p>
Познавательное развитие	<p>Наблюдения.</p> <p>Целевые прогулки.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток по темам.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Игры и упражнения на количество и счет, развитие представлений о величине, ориентировку во времени.</p> <p>Беседы на формирование экологической культуры.</p> <p>Познавательно – исследовательская деятельность.</p> <p>Использование элементов технологии Воскобовича</p>
Речевое развитие	<p>Игры на расширении словаря, формирование звуковой культуры речи, грамматического строя, связной речи.</p> <p>Упражнения на интонационную выразительность речи, развитие артикуляционного аппарата, речевого дыхания, фонематического слуха.</p> <p>Заучивание стихотворений.</p> <p>Беседы по прочитанным произведениям.</p> <p>Чтение художественных произведений разных жанров с учетом тематических циклов.</p> <p>Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов.</p>

	<p>Поощрение речевой активности детей. Создание ситуаций на основе освоения речевого этикета.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Дидактические игры и упражнения на развитие композиционных умений. Музыкально – дидактические игры. Использование музыкального сопровождения на занятиях. Предварительная работа к занятиям. Театрализованная деятельность.</p>
Физическое развитие	<p>Беседы на формирование представлений о здоровом образе жизни. Упражнения на развитие и профилактику органов дыхания, нарушение зрения, плоскостопия. Развитие основных движений. Подвижные игры разной интенсивности. Спортивные игры и упражнения. Индивидуальная работа по развитию основных движений. Игры на развитие физических качеств. Спортивные эстафеты. Физкультурные досуги. Народные и хороводные игры.</p>

Формы работы детей средней группы в самостоятельной деятельности

Направление развития и образования детей	Формы работы
Социально – коммуникативное развитие	<p>Индивидуальные игры. Совместные игры. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.</p>
Познавательное развитие	<p>Сюжетно – ролевые игры. Раскрашивание «умных раскрасок». Развивающие настольно – печатные игры. Игры на прогулке. Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки – вкладыши, парные картинки...) Рассматривание иллюстраций по теме недели. Круги Луллия.</p>
Речевое развитие	<p>Деятельность в уголке книги, уголке театра. Использование кругов Луллия</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня). Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, тематических альбомов. Музицирование (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и п.р.).</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные и малоподвижные игры в группе, на прогулке.</p>

Способы поддержки детской инициативы.

- Обучение для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли;
- Создание условий, обеспечивающих детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- Недопущение диктата, навязывание в выборе сюжетов игры;
- Обязательное участие педагога в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
- Привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- Чтение и рассказывание художественной литературы детям по их просьбе, включая музыку;
- Предложение простых заданий (снимать, страх «не справлюсь»)
- Предложение интересных заданий или заданий, в которых у ребенка есть личный интерес.

2.3 Календарно – тематическое планирование

Период	Тема
02 – 06 сентября 2024г.	«Вот и стали мы на год взрослей»
9 – 13 сентября 2024 г.	«Детский сад у нас хорош»
16 – 20 сентября 2024 г.	«Осенья пора» (приметы)
23 – 27 сентября 2024 г.	«Кладовая природы» (овощи, фрукты, грибы, ягоды)
30 – 04 октября 2024 г.	«Листопад, листопад» (деревья, кустарники)
07 – 11 октября 2024 г.	« Кладовая природы» (хлеб)
14 – 18 октября 2024 г.	«Они живут рядом с нами» (домашние животные)
21 – 25 октября 2024 г.	«Они живут рядом с нами» (домашние птицы)
28 – 01 ноября 2024 г.	« День народного единства» («Мой город»)
04 – 08 ноября 2024 г.	«Звери готовятся к зиме»
11– 15 ноября 2024 г.	«Если хочешь быть здоров»
18 – 22 ноября 2024 г.	«Семья. Родословная» (моя семья)
25 – 29 ноября 2024 г.	«Что мы носим»
02 – 06 декабря 2024 г.	«К нам торопится зима»
09 – 13 декабря 2024 г.	«Зима в лесу» (региональный компонент)
16 – 20 декабрь 2024 г.	«К нам приходит Новый год»
23- 27 декабря 2024 г.	«Удивительный мир сказки»
09 – 12 января 2025 г.	«Зимние забавы»
13 – 17 января 2025 г.	«Зимующие птицы»
20–24января 2025 г.	«Путешествие на север»
27 – 31января 2025 г.	«Путешествие на юг»
03 - 07 февраля 2025 г.	«Путешествие по родному краю»
10 – 14 февраля 2025 г.	«Наша Армия родная стережет страны покой»
17 – 21 февраля 2025 г.	« Кем быть?»
24 – 28 марта 2025 г.	« Мамин праздник»
03 – 07 марта 2025 г.	«Предметы вокруг нас» (бытовые приборы)
10 – 14марта 2025 г.	«Федорино счастье»(Посуда)

17 – 21 марта 2025 г.	«Откуда стол пришел?» (Мебель)
24 – 28 марта 2025 г.	«Весна - красна»
31 – 04 апреля 2025 г.	«Путешествие к звездам»
07-11 апреля 2025 г.	«Перелетные птицы»
142 - 18 апреля 2025 г.	«День рождения Земли» (экологическая неделя)
21 – 25 апреля 2025 г.	« Подводное царство»
28 – 02 мая 2025 г.	«Спасибо деду за Победу»
05– 09 мая 2025 г.	«Транспорт»
12 – 16 мая 2025 г.	«Скоро лето» /насекомые/

Приложение №1 Перспективный план

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Цели и задачи

Цели	Задачи
<p>- создание в детском саду специальных условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника;</p> <p>- повышение компетентности родителей в области воспитания;</p> <p>- обеспечение права родителей (законных представителей) на уважение и понимание, на активное участие в жизнедеятельности детского сада.</p>	<p>- изучение отношения родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;</p> <p>- ознакомление родителей (законных представителей) с подходами в области воспитания детей дошкольного возраста;</p> <p>- выявление трудностей семейного воспитания и оказание квалифицированной, компетентной помощи, осуществление коррекции семейного воспитания;</p> <p>- информирование друг друга об инновациях в области воспитания и обучения детей, опираясь на потребности родителей (законных представителей) в получении образовательных услуг в современных условиях;</p> <p>- создание условий для активного разнообразного по содержанию и формам сотрудничества;</p> <p>- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых на разных уровнях (детский сад, город).</p>

Система взаимодействия с родителями:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы; с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие родителей в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета.
- целенаправленная работа, пропагандирующая общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на мастер-классах, консультациях и открытых занятиях.

Формы и виды взаимодействия с родителями

Виды	Цель	Формы работы
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей (законных представителей), уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов, анкетирование, тестовые методики
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями (законными представителями), детьми	Совместные досуги, праздники, игровые тренинги, участие родителей (законных представителей) и детей в выставках, смотрах-конкурсах, конкурсах детского сада
Познавательные	Ознакомление родителей (законных представителей) с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей (законных представителей) практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы, педагогический тренинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, совместные творческие проекты.
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей (законных представителей) с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей (законных представителей) знаний о воспитании и развитии детей	Информационные проспекты для родителей (законных представителей), организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Оформление стенда «Вести из группы». Создание видео-презентаций, фотовыставок о жизни группы.

• ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В группе 03 разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Кроме того, учитываются климатические особенности региона – резко – континентальный климат. От чего и зависит наступление времен года. Время начала и окончания тех или иных сезонных явлений: листопад – август, таяние снега – март (апрель); зима – ноябрь. Особенности температурного режима – низкие температуры зимой до 35градусов с сильным пронизывающими ветрами, обильными снегопадами. Высокие температуры летом, повышенная влажность, сильные ветра. Продолжительная зима, весна и осень. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов – холодный период: учебный год (сентябрь-май), с определенным режимом дня и

расписания непосредственно образовательной деятельности; теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня и НОД выносятся на прогулку. В отличие зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15⁰С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 20⁰С и скорости ветра более 15м/с.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности, для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 40 минут. Занятия НОД, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются физкультурными, музыкальными занятиями.

На самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме отводиться не менее 3-4 часов.

Общественно-полезный труд детей средней группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, помощь в подготовке к занятиям, и т.п.), его продолжительность не превышает 20 минут в день.

3.1 Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий

Периодичность	Вид	Название
Ежедневно	Мероприятия	«Утренний ритуал».
Еженедельно	Тематические встречи, мероприятия	«Сладкий час». «Утро радостных встреч».
Ежемесячно	Досуги	Посещение библиотеки им. Островского по темам комплексно – тематического планирования. Физкультурные досуги Инсценирование русских народных сказок, литературных произведений.
1 раз в квартал	Мастер – классы	Мастер-класс с привлечением родителей
По календарю	Краткосрочные творческие проекты	«Моя семья», «Зимующие птицы» «Безопасность на дороге»; «Огород на подоконнике»
	Праздники	«День Знаний»; «Осенины», «Здравствуй, здравствуй Новый Год»; «Весна – красна»; 23февраля « День защитника отечества»«8 Марта» (международный женский день); «Здравствуй лето»; «День рождение».

Планирование воспитательной работы является значимым звеном в общей системе деятельности педагога. Продуманное планирование обеспечивает её чёткую организацию, намечает перспективы работы, способствует реализации определённой системы воспитания. Потребности современного общества возлагают задачи не только качественного обучения, но и воспитания Человека высоконравственного, духовно богатого, способного адаптироваться к процессам, происходящим в современном мире. Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства.

Воспитание должно способствовать развитию и становлению личности ребенка, всех ее духовных и физических сил и способностей; вести каждого ребенка к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании общечеловеческих ценностей в качестве приоритетных в жизни.

С точки зрения психолого-педагогического подхода каждый год ребенка является важным звеном в становлении гармонично развитой. Поэтому каждый последующий год реализации данного плана воспитательной работы опирается на результаты предыдущего года воспитания.

В воспитательном процессе основными средствами воспитания являются: игра, познание, предметно-практическая и трудовая деятельность, развитие духовной культуры. Существующие в воспитании факторы прямого влияния (семья, детский дом, общение сверстников) и непрямого влияния (планета, государство, система образования, культура) ставят перед педагогом задачи: способствовать развитию организма ребёнка (физическое развитие, индивидуальности (индивидуальное развитие) и личности (развитие личности). Развитие этих качеств начинается с первого шага ребёнка, и непременным условием успешности этого процесса в начале является уверенность воспитателя, а затем и ребёнка в том, что всего можно добиться, если проявить настойчивость и упорство. Поэтому важно объединить все усилия педагогов и специалистов детского дома для воспитания личности, которая будет соответствовать современным требованиям общества.

Дошкольный возраст – это период, наиболее благоприятный в нравственном становлении личности. Именно в этот период ребенок осознает отношения между собой и окружающими, начинает интересоваться общественными явлениями и разбираться в мотивах поведения и нравственных оценках людей. Он начинает задумываться над своим «я», испытывает всплеск творческой активности.

В процессе реализации плана, создаются условия для понимания ребёнком того, что жизнь человека, его ум и здоровье - это превеликая ценность на земле. И, что счастье его самого, родных, близких и окружающих людей, в первую очередь, зависит от желания постоянно работать над собой, стать образованным, духовно - воспитанным и трудолюбивым. Все материалы соотнесены с актуальными требованиями общества, с реалиями сегодняшнего дня.

План воспитательной работы направлен на развитие и совершенствование положительных качеств личности ребёнка.

Цель воспитательной работы: Создание условий для самореализации и самовоспитания дошкольников, их конструктивного взаимодействия с социумом и окружающей средой.

Задачи:

1. Создавать условия для становления, развития и совершенствования интеллектуальных возможностей дошкольников средствами воспитательной работы;
2. Развивать способности дошкольников в самых различных видах детской деятельности;
3. Формировать у дошкольников понимание значимости здоровья для собственного самоутверждения;

4. Воспитывать нравственную культуру, основанную на самовоспитании и самосовершенствовании;
5. Воспитывать любовь к Родине;
6. Воспитание сознательной дисциплины, нравственных качеств дошкольников через вовлечение в общую работу;
7. Формирование у воспитанников общественной активности, самостоятельности, инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу;
8. Выявление индивидуально - психологических и творческих способностей;
Приобщение к здоровому образу жизни;
9. Развитие эстетического вкуса, повышение культуры общения, культуры поведения.
10. Приобщение воспитанников к региональной, национальной и мировой культуре.
11. Воспитание потребности в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения.

Результатом достижения цели должны быть:

- успешная адаптация в дошкольном учреждении;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- устойчивые положительные результаты дошкольников;
- активное участие детей в жизни группы;
- проявление интеллектуальных способностей;
- знание истории и достопримечательностей города;
- умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам;
- ощущение ответственности за совершаемые поступки.
- овладение методами самовоспитания, самоконтроля;
- проявление самостоятельной творческой активности;
- умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

Формы и методы работы

- Беседы
- Игровые тренинги
- Праздники
- Игровые и конкурсные программы
- Викторины, познавательные игры
- Поощрение
- Метод самореализации
- Метод воспитывающих ситуаций
- Метод соревнования

Предполагаемым результатом воспитательной работы является формирование у детей навыков самостоятельности: самоанализа, самооценки. Это необходимо дошкольникам при переходе в начальное образовательное звено. Они должны уметь анализировать свою деятельность, не бояться принимать самостоятельно решение, уметь отвечать за свои поступки.

Средствами воспитания являются: деятельность, общение и отношения, которые подчинены правилам, обязанностям и правам. Деятельность любого вида должна привести к личному успеху, должна быть не бесполезной для людей, нравственно и экономически значимой.

• **Календарный план воспитательной работы на 2024–2025 учебный год**

Календарный план воспитательной работы сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций, а также с учетом региональных особенностей.

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей учреждения, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

2024 год- Год семьи

Направление воспитания / группа	Патриотическое	Трудовое	Познавательное	Духовно-нравственное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Сентябрь							
01.09 – День знаний – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 03.09.-День солидарности в борьбе с терроризмом с 04.09 по 15.09 – Осенины – Праздник урожая – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 06.09 сентября-День добрых дел							
Младшая группа		27.09 – День дошкольного работника	01.09– «Детский сад встречает ребят!»	23.09 – Праздник урожая: овощи и фрукты	09.09 – День плетения		
Средняя группа							30.09 – Праздник зонтика
Старшая группа			08.09.Международный день распространения грамотности			19.09 – День сока	
Подготовительная группа							
Октябрь							
01.10–День пожилого человека–праздничное мероприятие во всех возрастных группах 16.10–День отца–праздничное мероприятие во всех возрастных группах 20.10 - день рождения Хабаровского края							
Направление воспитания / группа	Патриотическое	Трудовое	Познавательное	Духовно-нравственное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Младшая	12.10 – Синичкин день	20.10 – Международный	16.10 – Всемирный	04.10 – День защиты	01.10 – День	18.10 – Всемирный	01.10 – Международный

ягруппа		ый день поваров	ный день хлеба	ты животных	пожилого человека	й день конфер	дний день музыки
Средняя группа		20.10 – Международный день поваров					
Старшая группа		10.10 – День Полиции 05.10 – День учителя					
Подготовительная группа							27.10 – День Параскевы - льяницы (ткань и растение)
Ноябрь							
04.11 – День народного единства – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 26.11 – День матери – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 30.11 – День Государственного герба РФ – тематическое мероприятие во всех возрастных группах 2 ноября – День межнационального мира и согласия							
Младшая группа					30.11 – День домашних животных	06.10 – День детского здоровья	11.11 – Анастасия - овчарница (овцы и шерсть)
Средняя группа	03.11 – день рождения С.Я. Маршака	26.11 – День сапожника		17.11 – Международный день защиты белок			
Старшая группа			15.10 – Всемирный день математики				02.10 – День электронной почты, как средства связи
Подготовительная группа	8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России			10.10 – Всемирный день науки	16.11 – Международный день толерантности		
Декабрь							
05.12 – День добровольца (волонтера) в России «Новый год стучится в двери» – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
Младшая группа				25.12 – Знакомство с Дедом Морозом и Снегурочкой			04.12 – День заказов подарков Деду Морозу
Сре				26.12 –		15.12 –	

дня ягруппа				Новогодние игры и забавы		Международный день чая	
Старшая группа	3 декабря – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	27.12 – День спасателя России		27.12 – Новогодний карнавал			08.12 – День художника
Подготовительная группа	09.12 – День Героев Отечества 12.12 – День Конституции РФ		13.12 – День меди в России	28.12 – Новогодние волшебные сказки	20.12 – День по мощи бедным		08.12 – День художника
Январь							
27 января – День снятия блокады Ленинграда, тематические мероприятия во всех возрастных группах							
Младшая группа			17.01 – Всемирный день снега	21.01 – Международный день объятий			
Средняя группа	27.01 – Всемирный день белого медведя				11.01 – Международный день «Спасибо»		
Старшая группа		31.01 – Всемирный день ювелира	16.01. – День детских изобретений	11.01 – Всемирный день «спасибо»		13.01 – День зимних видов спорта	16.01 – День детских изобретений
Подготовительная группа			28.01 – День открытия Антарктиды	21.01 – Международный день объятий			
Февраль							
08.02 – День российской науки 15.02 – День памяти российских, исполнивших служебный долг за пределами Отечества; 23.02 – День защитника Отечества – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
Младшая группа	17.02 – день рождения Агни Бхарго			27.02 – День белого медведя			
Средняя группа							
Старшая группа		День орнитолога	19.02 – Всемирный день китов				
Подготовительная группа				2 февраля – День Сталинградской битвы 21.02 – Международный день родного языка			
Март							
08.03 – Международный женский день – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							

27.03 – День театра – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 11–17.03–Масленица,праздничныемероприятияво всех возрастных группах 21марта-Всемирныйденьпоэзии 22 марта - 5 июня- Дни защиты от экологической опасности							
Младшая группа			01.03 – Деньшоколада				06.03 – Веснянка-свиристель
Средняя группа	31.03 – день рожденияК.И. Чуковского		20.03 – Деньмарта	01.03 – Мартеница			
Старшая группа	03.03 – Всемирный деньдикийприроды 18.03 –	23.03 – Всемирный деньдетскойпоэзии	22.03 – Деньводолаза	16.03 – Всемирный деньцветныхкарнавалов	01.03 – Всемирный денькомпьютера	20.03 – Всемирный деньмузыки	
Подготовительная группа	ДеньвоссоединенияКрымаиРоссии			02.03– Международный деньпиццы	20.03 – Международный деньсчастья		
Апрель							
12.04–Денькосмонавтики–праздничноемероприятиево всех возрастных группах 7 апреля - Всемирный деньздоровья 13апреля-Деньдревонасаждения 20апреля-НациональныйденьдоноровРоссии							
Младшая группа			01.04 – Международный деньптицы				
Средняя группа	30.04 – ДеньпожарныхРФ 02.04 – день рожденияГ.Х. Андерсена		19.04 – Деньподснежника	27.04 – Воронийпраздник		06.04– Международный деньспортивнойтанцы	24.04 – Международный деньтанца
Старшая группа			25.04 – Всемирный деньпингвинов		02.04 – Деньдетскойкнижки	07.04 – Международный деньздоровья	15.04 – Всемирный денькультуры
Подготовительная группа			22.04 – ДеньЗемли				
Май							
01.05–Деньтруда–праздничноемероприятиево всех возрастных группах 09.05–ДеньПобеды–праздничноемероприятиево всех возрастных группах 24.05–Деньславянскойкультурыиписьменности– праздничноемероприятиево всех возрастных группах 18мая-Международныйденьмузеев							
Младшая группа			13.05 – Деньодуванчика				
Средняя группа			20.05 – Всемирный деньпчел				

Старшая группа			23.05 – Всемирный день черепахи			18.05 – Всемирный день библиотек	18.05 – День музеев
Подготовительная группа	19.05. День детских общественных организаций России 24.05 – День славянской письменности	01.05 – День солидарности трудящихся		07.05 – День рождения П.И. Чайковского	08.05 – Всемирный день Красного Креста		
Июнь							
01.06–День защиты детей–праздничное мероприятие во всех возрастных группах 06.06–День русского языка 12.06–День России– праздничное мероприятие во всех возрастных группах 5 июня–День эколога							
1 июня-День медицинского работника							
Младшая группа		05.06 – Международный день защиты окружающей среды	03.06 – Международный день численности животных		09.06 – Международный день друзей		21.06 – Международный день цветка
Средняя группа	22.06 – День памяти Искорби	21.06 – День медицинского работника	09.06 – Всемирный день океанов	04.06 – Всемирный день молока		03.06 – Всемирный день велосипеда	
Старшая группа				10.06 – День рождения киностудии «Союзмультфильм»		02.06 – День здорового питания 19.06 – Всемирный день детского футбола	
Подготовительная группа							
Июль							
08.07–День семьи, любви и верности– праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
Младшая группа				16.07 – День рисунков на асфальте			11.07 – День аблудений за природой
Средняя группа	08.07 – День Ивана Купалы 26.07 – День ВМФ (День Военно-морского флота)						
Старшая группа		01.07 – Всемирный день архитектуры 18.07 – День ГАИ	09.07 – Всемирный день животных 20.07 – Международный день шахмат	07.07 – День рождения Ф.М. Достоевского	11.07 – Всемирный день шоколада 30.07 – Международный день дружбы		
Подготовительная группа							
Август							
22.08–День Государственного флага России – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							

08.08 день рождения светофора							
Младшая группа	20.08 – День рождения Чебурашки		08.08 – Всемирный день экошк				31.08 – «Проводы лета»
Средняя группа			02.08 – Ильин день	05.08 – Международный день светофора			
Старшая группа	02.08 – День Воздушно-десантных войск	15.08 – День строителя	19.08 – Международный день охраны окружающей среды			03.08 – Всемирный день арбуза	
Подготовительная группа	27.08 – День российского кино	13.08 – День физкультурника			09.08 – День народных России		

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям

В группе создана среда, отвечающая следующим принципам:

- комфортности: среда, в которой ребенок себя чувствует комфортно и уютно, уверенно, свободно;
- художественно-эстетического оформления, влияющего на развитие положительных эмоций, оказывающее положительное воздействие на чувственный фон, душевный мир ребенка;
- эмоциогенности среды снятия напряженности, зажатости, излишней тревоги, разностороннего выбора ребенком рода занятий, материалов, пространства;
- возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, для уединения;
- учета возрастных особенностей детей;
- вариативности среды – наличие пространств – центров (для игры, конструирования, уединения и пр.), а так же разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодической сменяемости игрового материала (появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей);
- доступности: игр, игрушек, материалов, пособий, обеспечивающих все основные виды детской активности;
- безопасности – соответствия всех ее элементов к требованиям обеспечения надежности и безопасности.

Для всестороннего развития личности ребенка в группе имеются развивающие центры:

позволяющие детям самостоятельно (подгруппой) организовывать самостоятельную деятельность:

- Центр речевого развития, оснащенный практическими материалами для формирования правильного звукопроизношения детей, расширения словаря, связной речи, подготовки детей к обучению грамоте.

- Музыкально - театрализованной деятельности с различными видами театров, разнообразными музыкальными инструментами, театральной ширмой.

- Художественно-эстетического развития, включающего в себя все необходимое для развития художественного вкуса, закрепления умений и навыков.

- Поисково – исследовательской деятельности - предметы и оборудование, схемы, материалы.

- Физического развития.

- Социально - личностного развития: «Я в мире человек», представленный разделами: «Я и другие», «Мы такие разные».

3.3 Распорядок дня

Группа функционирует с 7.00-19.00 при работе по пятидневной неделе.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часов пребывания ребенка в детском саду. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка вкусовые предпочтения, характер и т.д.)

Режим дня в теплый период

№	Режимные моменты	Время проведения
1.	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.00
2.	Зарядка, гигиенические процедуры перед завтраком	8.00 – 8.15
3.	Завтрак	8.15 – 8.45
4.	Самостоятельные игры, подготовка к занятию	8.45 – 9.00
5.	НОД	9.00 – 09.40
6.	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.40 – 12.15
7.	Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры перед сном	12.15 – 13.00
8.	Сон	13.00 – 15.15
9.	Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.15 – 15.25
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
11.	Игры – занятия, дополнительные образовательные услуги, кружки, досуги	15.40 – 16.10
12.	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.10 – 17.40
13.	Подготовка к ужину, ужин	17.40 – 18.00
14.	Самостоятельная деятельность детей, прогулка, двигательная активность, уход домой	18.00 – 19.00

Режим дня в холодный период

№	Режимные моменты	Время
1.	Утренний прием детей, игры, самостоятельная	7.00-8.30

	деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	
3.	Подготовка к завтраку, Завтрак	8.30-9.00
4.	Игры, подготовка к занятиям, занятия	09.00 – 10.05
5.	Подготовка к прогулке, прогулка	10.05-12.00
6.	возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00 – 12.30
7.	Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
8.	Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.00 – 15.00
9.	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
11.	самостоятельная деятельность	15.50 – 16.30
12.	Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.50
13.	возвращение с прогулки самостоятельная деятельность	17.50 – 18.15
14.	Подготовка к ужину, ужин	18.15 – 18.30
15.	Самостоятельные игры, уход домой	18.30 – 19.00

Режим двигательной активности

Формы организации	Время
Организованная деятельность	3 занятия в неделю
Утренняя гимнастика	5-8 минут
Бодрящая (дыхательная, для глаз) гимнастика после дневного сна	5 минут
Физминутки	Ежедневно 3-5 минут
Подвижные игры	Не менее 2-4 раза в день
	10-15 минут
Спортивные упражнения	Ежедневно (утром и вечером)
Физкультурные упражнения на прогулке	10-15 минут
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 20 минут
Физкультурный праздник	В конце уч. года до 25 минут
День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность, использование физкультурного и спортивного оборудования	ежедневно

Расписание НОД основной части программы

День недели	Образовательная область	Время проведения
Понедельник	Познавательное развитие -	09.00 – 09.20

	ознакомление с окружающим миром Физическое развитие - физическая культура	09.30 – 09.50
Вторник	<i>Художественно-эстетическое развитие</i> - (рисование) <i>Художественно-эстетическое развитие</i> -музыка	09.00 – 09.20 09.30 – 09.50
Среда	Познавательное развитие – ФЭМП Физическое развитие - физическая культура	09.00 – 09.20 09.30 – 9.50
Четверг	<i>Речевое развитие/Чтение художественной литературы</i> <i>Художественно-эстетическое развитие</i> -музыка	09.00 – 09.20 09.30 – 09.50
Пятница	<i>Художественно-эстетическое развитие</i> - Лепка, Аппликация Физическое развитие – физическая культура (на улице)	09.00 – 09.20 09.30 – 09.50

3.4 Материально-техническое оснащение

Групповое помещение оснащено уголком для родителей, стендами для родителей «Это важно, полезно, интересно», «Для Вас родители» «наше творчество» для выставки детских работ художественно-эстетического цикла. Магнитной доской, мольбертом, аудиозаписи для использования в совместной и НОД при проведении физкультурных пауз, куклами к сюжетно-ролевым играм, детской мебелью для практической деятельности детей, наглядными и дидактическими материалами для использования в совместной и НОД по образовательным областям. Оборудованием и материалами для использования в самостоятельной деятельности детей.

Прогулочный участок имеет веранду для самостоятельной и совместной деятельности детей; песочницу. Спортивное и игровое оборудование – домик, машина, корабль, песочница, лестница для лазанья и метания,. Комплект мебели для продуктивной деятельности детей.

Выносное оборудование предусматривает организацию игр с песком, экспериментирование, сюжетно-ролевых игр, выполнения трудовых поручений в цветнике и огороде. Спортивное оборудование.

3.5 Учебно-методическое обеспечение

Обеспечение основной части программы

Образовательная область	Технологии, методические пособия
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет), М.,2012г</p> <p>Пензулаева Л.И. Подвижные игровые упражнения для детей №-5 лет. М., МОЗАИКА-Синтез2012г</p> <p>ПензулаеваЛ.И Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.: ., МОЗАИКА-Синтез2014г</p> <p>ПензулаеваЛ.И Оздоровительная гинастика для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-Синтез2014г</p> <p>«Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: Практическое пособие». – М.:Айрис-пресс, 2009.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>«Правила дорожного движения для малышей» - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 - 2010г.</p> <p>Н.В. Губанова Развитие игровой деятельности. Средняя группа - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>Петрова В.И., СтульникТ,Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование безопасности у дошкольников 3-7 лет.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p>
Познавательное развитие	<p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник. Дидактических игр по ознакомлению с</p>

	окружающим миром детей 3-7 лет.
Речевое развитие	Ушакова Н.С. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года /Сост.В.В. Гербова, Н.П.Ильчук и др. – М., 2014.
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова. И.А. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

Обеспечение вариативной части программы

Наименование программы	Методические пособия	Материально-техническое оборудование
«Юный эколог»	Наш дом – природа: программа факультативного курса дошкольного образования. Владивосток: Изд-во: ПК ИРО, ФГБУ «Лазовский государственный заповедник», Фонд «Феникс», 2013. «Сказы матушки земли». Экологическое воспитание через сказки, стихи и рассказы». А. Лопатина, М. Скребцова М.: «Амритарусь», 2008г. Очарование лесное Г.Ф. Пересторонин под редакцией В.П. Буря: Хабаровск. КГУП «Хабаровская краевая типография», 2009г.	- магнитная доска; - мольберт; - ноутбук; -телевизор; - мультимедийные презентации тематического характера; - наглядные и дидактические пособия по темам занятий; -природный материал; - художественные произведения авторов – дальневосточников; - видеофрагменты о животном и растительном мире, явлениях природы.

Список литературы.

Основной части программы

- Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет), Пензулаева Л.И., М:2012г.
- Подвижные игровые упражнения для детей 3-5 лет. Пензулаева Л.И. М., МОЗАИКА-Синтез2012г
- Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Пензулаева Л.И – М.: ., МОЗАИКА-Синтез2014г
- Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. ПензулаеваЛ.И – М.: МОЗАИКА-Синтез2014г
- «Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: Практическое пособие». – М.:Айрис-пресс, 2009.
- Сборник подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Э.Я.Степанкова – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.
- Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет. Борисова М.М. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. СПб: Детство-пресс, 2006г.
- Трудовое воспитание в детском саду /Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет /Т.с. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2005. А. Лопатина, М. Скребцова М.: «Амрита-русь», 2008.
- Нравственное воспитание дошкольников, А. Лопатина, М. Скребцова М.: Амрита-русь», 2010
- Этические беседы с детьми 4-7 лет. В.И. петрова, Т.Д. Стульник – М.: .: МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2005
- Конструирование из природного материала /Л.А. Парамонова. – М.: Карапуз, 2016.
- Конструирование и ручной труд в детском саду: программа и конспекты занятий /Куцакова Л.В. М., 2007.
- Занятия по конструированию из строительного материала КуцаковаЛ.В.. М.:2006.
- Осторожные сказки: Безопасность для малышей /Шорыгина Т.А. – М.:Книголюб, 2004.
- Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Новикова И.М. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2011-2012.
- Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
- «Правила дорожного движения для малышей» - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 - 2010г.

- Развитие игровой деятельности. Средняя группа Н.В. Губанова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
- Нравственное воспитание в детском саду. Петрова В.И., СтульникТ,Д. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
- Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. Буре Р.С. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
- Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
- Формирование безопасности у дошкольников 3-7 лет. Белая К.Ю. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
- . Формирование элементарных математических представлений в средняя группа Помораева И.А., Позина В.А - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
- Программа экологического воспитания дошкольников /Николаева С.И. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2002г.
- Ребенок и окружающий мир - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, О.Б. Дыбина 2005-2010
- «Сказы матушки земли». Экологическое воспитание через сказки, стихи и рассказы».А. Лопатина, М. Скребцова М.: «АмритаРусь», 2008г.
- Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008-2010г.
- Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005г.
- Приобщение к художественной литературе / Гербова В.В. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005г.
- Занятия по развитию речи. /Гербова В.В. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.
- Придумай слово /О.С. Ушакова – М.: Просвещение, 1996г.
- Правильно ли говорит ваш ребенок. Максакова А.И. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005-2010.
- Воспитание звуковой культуры речи дошкольников Алексеева М.М., Яшина Б.И. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005-2010.
- Читаем детям 3-7 лет. Алябьева Е.А. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Развитие речи в свободной деятельности.методические рекомендации. Рудик О.С. – М.: .: ТЦ Сфера, 2009.
- Сборник. Дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром детей 4-7 лет. Павлова Л.Ю. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Хрестоматия для дошкольников. Средняя группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Хрестоматия для дошкольников. – М.: АСТ, 1999.

- Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. творчество» /Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. – М., 2002
- Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет. Комарова Т.С. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
- Рисование с детьми дошкольного возраста / Казакова Р.Г. – Воронеж, 2008.
- Народное искусство в воспитании дошкольников /Комарова Т.С. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Декоративная лепка в детском саду. Халезова Н.Б. М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) /Лыкова И.А. М.: Карапуз – Дидактика, 2006.
- Рисование с детьми 4-5 лет. Колдина Д.Н. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
- . Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. Лыкова. И.А - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 718)

