

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 35*

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
№ 01 от 31.08.2023,
протокол № 01 от 31.08.2023



УТВЕРЖДЕНО

заведующим МДОУ детский сад
комбинированного вида №35

Дудко Т.И.
Приказ №198-од от 31.08.2023

**Рабочая программа образования
детей 2-3 лет
первая младшая группа**

2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составители:
Бандурина А.А.
Семашко Н.М.

Содержание

| 1 | Целевой раздел | стр. |
|-----|---|------|
| 1.1 | Пояснительная записка Нормативное сопровождение | 3 |
| | Цели и задачи реализации рабочей программы в соответствии с ФОП ДО. | 4 |
| | Задачи, реализуемые в рабочей программе | 4 |
| | Социально-коммуникативное развитие | 5 |
| | Познавательное развитие | 8 |
| | Речевое развитие | 11 |
| | Художественно-эстетическое развитие | 16 |
| | Физическое развитие | 26 |
| | Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений. Социально-коммуникативное развитие | 30 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы | 36 |
| | Планируемые результаты образовательной деятельности | 37 |
| 2 | Содержательный раздел | 41 |
| | | |
| 2.1 | Основные формы образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития (образовательными областями), с учётом разных видов деятельности, указанных в ФГОСДО. | 41 |
| 2.2 | Перспективное комплексно- тематическое планирование работы с детьми | 42 |
| 2.3 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 44 |
| 3 | Организационный раздел | 46 |
| | | |
| 3.1 | Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды по образовательным областям | 46 |
| 3.2 | Режим дня | 47 |
| | режим двигательной активности | 49 |
| | расписание непрерывной образовательной деятельности | 50 |
| | Циклограмма образовательной деятельности на неделю: | 51 |
| 3.3 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 52 |
| 3.4 | Материально – техническое обеспечение программы, обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания | 52 |
| | Методические пособия, обеспечивающие реализацию Программы | 53 |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа первой младшей группы № 12 разработана на основе ФОП ДО (Федеральной образовательной программы), образовательной программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №35, в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей первой младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1.6 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому. Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

Цели и задачи реализации рабочей программы в соответствии с ФОП ДО.

Целью ФОП ДО является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель ФОП ДО достигается через решение следующих задач:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, обеспечение развития интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Содержание работы по образовательным областям:

| Образовательная область | Задачи | Содержание |
|---|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнка основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья»,</p> | |

«Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>б) расширять представления о населенном пункте, в</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми |
|---------------------------------------|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> | <p>дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа:</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p> |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; | |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |
| Речевое развитие | 1) Формирование словаря: | |
| | развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. |
| | 2) Звуковая культура речи: | |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| | <p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> | <p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| | <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> | <p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> |
| 4) Связная речь: | | |
| | <p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| 5) Интерес к художественной литературе: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение | <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Абаиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | <p>(обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной). • Произведения поэтов и писателей России. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». ✓ Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p> |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>1) приобщение к искусству:</p> | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного | <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>искусства, природой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений | <p>детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <p><i>Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</i></p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | за природными явлениями; | |
| | 2) изобразительная деятельность: | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), |

пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. | | |
| | 3) конструктивная деятельность: | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> | | |
| | 4) музыкальная деятельность: | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; | <p>1) Слушание:</p> <table border="1" data-bbox="916 1868 1495 2060"> <tr> <td data-bbox="916 1868 1206 2060">педагог учит детей внимательно слушать спокойные и</td> <td data-bbox="1206 1868 1495 2060"><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></td> </tr> </table> | | педагог учит детей внимательно слушать спокойные и |
| педагог учит детей внимательно слушать спокойные и | <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> | <p>бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учить детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> | <p>• <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p>• <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> |
| | | 2) Пение: | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. |
| | | 4) | Музыкально-ритмические |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>движения:</p> <p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу,</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца. |
|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> | |
| | 5) театрализованная деятельность: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; | <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | |
| б) культурно-досуговая деятельность: | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на | | |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | <p>приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |
| <p>Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей | <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | <p>страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному |
|--|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>и парами, взявшись за руки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с</p> |
|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> | |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |
|--|---|

Часть, формируемая участниками ОО

программа дошкольного образования «Кроха» Автор: Григорьева Галина Григорьевна, Сергеева Дина Васильевна, Кочетова Наталия Петровна

Цель: обогащение психического, познавательного и личностного развития ребенка раннего возраста.

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка и дальнейшую адаптацию (социальную, психологическую);
- обеспечение познавательного, социального, художественно-эстетического, речевого развития детей;
- создание предметно-развивающей среды и условий для разнообразной познавательной деятельности детей;
- создание модели взаимодействия детского сада и семьи в разностороннем развитии детей.

Планируемые результаты:

- Группирует предметы по нескольким признакам: величине, форме, цвету.
- научился ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное педагогом направление, выполняет задания: остановиться, присесть, повернуться.
- научился говорить «Пожалуйста» и «Спасибо» при какой-либо просьбе или помощи.
- умеет держать карандаш, создает предметы, состоящие из 2-3 частей, сам складывает на листе предварительно вырезанные детали в определенной последовательности.
- знает, называет, использует детали строительного материала.

Содержание работы:

| <i>Задачи</i> | <i>Содержание</i> |
|--|---|
| <p>сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; - обеспечение познавательного, социального, художественно- | <p>Педагог создает условия для укрепления физического и психического здоровья детей, оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>с помощью взрослого сооружают разнообразные постройки, используя большинство форм;разворачивают игру вокруг собственной</p> |

| | | |
|--------------------------------|----------|---|
| эстетического, развития детей; | речевого | постройки, образуют группу однородных предметов; называют имена членов семьи и воспитателей; узнают и называют некоторых домашних и диких животных, их детенышей, различать некоторые овощи, фрукты (1-2 вида), различать некоторые деревья ближайшего окружения, природные сезонные явления; сопровождают речью игровые и бытовые действия, слушают небольшие рассказы ,доступные по содержанию стихи, сказки, при повторном чтении проговаривают слова, небольшие фразы, рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога. |
|--------------------------------|----------|---|

Программа «Здоровье» (В.Г.Алямовская).

Цель: воспитание дошкольника физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с чувством собственного достоинства;

Задачи:

- сохранение и укрепление здоровья детей;
- формирование жизненно необходимых двигательных умений, навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств;
- создание условий для реабилитации потребности детей в двигательной активности;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- обеспечение физического и психического благополучия;
- воспитание культурно – гигиенических навыков;
- повышение компетентности родителей в вопросах здоровьесбережения дошкольников

Планируемые результаты:

Повышение эффективности здоровьесберегающего процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения:

1. Снижение заболеваемости воспитанников, сокращение % часто болеющих детей в результате физкультурно-оздоровительной работы и повышение жизненного тонуса. (Ребенок владеет привитыми стойкими культурно-гигиеническими навыками; хорошо имеет представление о строении собственного тела; обучен уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи; у ребенка хорошо сформированы представления о том, что полезно и что вредно для организма.)
2. Улучшение основных показателей состояния психофизического здоровья детей.
3. Рост профессиональной компетенции и заинтересованности педагогов и родителей (законных представителей) в сохранении и укреплении здоровья детей.

Формы и методы работы с детьми:

- образовательные предложения для целой группы (занятия),
- различные виды игр, в том числе, свободная игра, игра-исследование, ролевая, подвижные и традиционные народные игры и др. виды игр.

Содержание работы:

| <i>Задачи</i> | <i>Содержание</i> |
|---|--|
| <p>сохранение и укрепление здоровья детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование жизненно необходимых двигательных умений, навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств; - создание условий для реабилитации потребности детей в двигательной активности; - воспитание потребности в здоровом образе жизни; - обеспечение физического и психического благополучия; - воспитание культурно – гигиенических навыков; - повышение компетентности родителей в вопросах здоровьесбережения дошкольников | <p>Психолого-медико-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание психологически комфортного климата в ДОУ - Создание у детей собственной побудительной мотивации в различных видах деятельности -Физическое воспитание малышей направленно на повышение сопротивляемости детского организма к неблагоприятным факторам внешней и внутренней среды, усвоение теоретических знаний из области здоровьесбережения, развитие физических и психических качеств и способностей, интереса и потребности в физическом совершенствовании. -Музыкальное сопровождение режимных моментов - Медико-психологические консультации для родителей по преемственности воспитания детей и ухода за ними |

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

В рабочей программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношении ребенка и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Мы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

«Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 2 до 3 лет.

Программа строится на принципе культуросообразности.

Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка 2-3 лет.

Программа:

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей 2-3 лет, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

Возрастные особенности

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Индивидуальные особенности группы:

Общая численность детей группы –. Мальчиков -,8 девочек -.12

В группе находятся дети со 2 группой здоровья – человек, с 1 группой –человек.

| Группа, возраст | Группа здоровья | | | Диспансерный учёт |
|--------------------------------|-----------------|--|---|--|
| | 1 | | | |
| Первая младшая группа 2-3 года | | | - | -невролог - ч,хирург -ч., педиатр - ч., кардиолог - ч. |

Детей с ОВЗ на 01.09.2023 года в первой младшей группенет.

С детьми, которые находятся под наблюдением у врачей-специалистов (по рекомендации врача) проводится следующая работа:

-РЭП - соблюдается благоприятный микроклимат в группе, исключается травма головы, исключаются конфликты между детьми.

-Функциональный шум сердца - ограничение физических нагрузок в непосредственно образовательной деятельности по физической культуре, на утренней гимнастике, в подвижных играх.

Анализ социального статуса семей выявил, что во второй группе раннего возраста воспитываются дети из разных семей (полных -20, неполных -; многодетных 4-). Основной состав родителей – среднеобеспеченные.

Этнический состав воспитанников группы: русские. Основной контингент – дети из русскоязычных семей. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ДИАГНОСТИКИ НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Развитие детей раннего возраста в группе проводится в соответствии с эпикризными сроками воспитателями группы.

Воспитатель ведет листы адаптации детей к условиям ДОУ, составление карт развития и поведения детей (по показателям нервно-психического развития) и определение группы развития ребёнка по параметрам, разработанным К.Л.Печорой, Г.В. Пантюхиной, Л.Г. Голубевой и доработанные в соответствии с требованиями ООП ДОУ и ФГОС ДО.

Цель контроля – определить фактический уровень развития каждого ребёнка и возрастной группы в целом. При этом выявляется правильность медико-педагогических воздействий, условий воспитания, качество всей воспитательной работы дошкольного учреждения.

Систематический контроль позволяет обнаружить первоначальные отклонения в развитии ребёнка, его поведении, своевременно скорректировать воспитательные воздействия, а при планировании занятий учесть не только действующую программу, но и фактический уровень развития и поведения детей.

Опираясь на материалы об особенностях психического развития детей раннего возраста, которые были разработаны Н.М. Щеловановым, Н.М. Аксариной, учитываем следующее:

- Чем младше ребёнок, тем быстрее он развивается, тем чаще требуется смена занятий, условий воспитания. Поэтому на первом году жизни степень зрелости малыша контролируется ежемесячно (в условиях семьи), на втором – один раз в квартал, на третьем – один раз в полгода в условиях ДООУ.
- У маленького ребёнка, как и у взрослого, все функции организма взаимосвязаны и воспринимаются в единстве: состояние здоровья, физическое, нервно-психическое развитие, поведение. Поэтому и контроль над ними проводится одновременно, исходя из результатов, намечается комплексный план оздоровительно-воспитательной работы.
- Развитие ребёнка идёт неравномерно: в различные возрастные периоды, определённые умения формируются наиболее интенсивно.

Период жизни малыша от 1 года до 2 лет можно условно разделить на 4 периода развития:

- 1г. 1мес. – 1г. 6мес.;
- 1г. 4мес. – 1г. 6мес.;
- 1г. 7мес. – 1г. 9мес.;
- 1г. 10мес. – 2г.

На третьем году жизни выделяются два периода в развитии ребёнка:

- 2г. 1мес. – 2г. 6мес.;
- 2г. 7мес. – 3г.

В каждом из них контролируется:

- Понимание речи.
- Активная речь.
- Сенсорное развитие.
- Игры и действия с предметами.
- Изобразительная деятельность.
- Конструктивная деятельность.
- Степень развития общих движений.
- Формирование навыков самостоятельности.
- Поведение.

Помимо психического развития необходимо контролировать поведенческие реакции, такие как сон, аппетит, настроение, а также индивидуальные особенности, некоторые черты личности ребёнка.

Отклонения в поведении малыша могут быть результатом неправильных педагогических мер, применяемых родителями и воспитателями, но могут быть и симптомом заболевания. В этом случае необходимо проконсультироваться с врачом.

В процессе контроля за нервно-психическим развитием детей могут быть использованы следующие **основные методы**:

- 1) Беседа с матерью.
- 2) Наблюдение за ребёнком в группе (выявляющее особенности его поведения).
- 3) Диагностика психического развития (выявление уровня НПП).

От обычного наблюдения метод диагностики отличается тем, что контроль проводится по единой методике, иногда с помощью какого-либо материала в определённой ситуации, которая максимально приближена к естественным условиям жизни малыша. Важно установить близкий контакт с ребёнком, взрослый своим

отношением должен внушить малышу уверенность в том, что предложенное задание ему по силам. Однако поведение взрослого при диагностике не совсем обычно: ему полагается не обучать ребёнка чему-либо, а только умело выявлять уже сформированные умения, не прибегая к подсказкам.

Ребёнок, как правило, ждёт оценки со стороны взрослых. И если малыш хорошо справился с заданием, нужно похвалить его.

Если ребёнок не выполняет задание по какой-либо из линий своего периода развития, воспитатель проверяет уровень его знаний и умений по этой же линии, но на возраст ниже. Уровень развития движений может определяться на занятиях гимнастикой, навыки самостоятельности при выполнении режимных моментов.

Наблюдения за поведением детей проводятся ежедневно. В кризисные сроки результаты наблюдений заносятся в карту развития ребёнка.

Методика диагностики уровня нервно-психического развития детей раннего возраста разработана авторами: К.Л.Печерой, Г.В. Пантюхиной, Л.Г. Голубевой. Ими так же разработаны «Карта развития и поведения ребёнка» и критерии оценки развития по кризисным возрастам «Показатели нервно-психического развития детей 1г. 3мес.-3 лет».

При оценке уровня развития проставляется тот возраст, которому соответствует выявленный показатель. Так отмечаются опережение или задержка в развитии отдельных функций. За нормальное развитие ребёнка второго года жизни принимается формирование умений в пределах одного квартала, а на третьем году – в пределах полугодия.

Для сравнения детей разного уровня развития разработана количественная оценка в виде групп развития. При этом учитывается степень опережения или задержки в развитии ребёнка, количество выполняемых детьми заданий соответственно показателям.

По уровню развития дети распределены на три основные группы (четвёртая группа встречается редко и составляет примерно 1,25% детей).

В первой группе числятся дети с нормальным развитием, т.е. когда все показатели соответствуют календарному возрасту, а также с опережением развития.

Во вторую группу входят дети с первоначальной задержкой в развитии на один эпикризный срок (на втором году – 1 квартал, на третьем году – 1 полугодие).

Третью группу составляют дети с более глубокой задержкой – на два эпикризных срока, а четвёртую с ещё большей задержкой – на три эпикризных срока.

В каждой группе определена степень опережения или задержки в развитии. В первой группе в первой группе опережение на один эпикризный срок – это ускоренное развитие; на два эпикризных срока – это высокое развитие. Во второй, третьей и четвёртой группе выявлены три степени задержки развития (в зависимости от количества несформированных навыков – линий задержки); I степень – 1-2, II – 3-4, III – 5-7 линий. В каждой группе выделены дети с негармоничным развитием. В I группе – дети сверхнегармоничным развитием (одна часть линий выше на 1, другая – на два эпикризных срока), во II – с негармоничным развитием (одна часть линий вышина 1, другая ниже на 1 эпикризный срок), в III группе – с нижегармоничным развитием (одна часть линий ниже на 1 эпикризный срок, другая часть – на 2 эпикризных срока).

Во второй группе развития большую часть составляют дети с задержкой степени на 1-2 показателя, чаще всего это дети с первоначальной задержкой активной речи. Таких детей следует сразу же взять на учёт с целью их речевого развития. Дети третьей группы требуют особого внимания педагога, врача, логопеда, а четвёртой – обязательной консультации психоневролога.

В графе «Заключение» проставляется группа развития.

В графе «Назначения» указываются конкретные задания для ребёнка на следующий возрастной период и соответствие развития возрастной норме.

Основные моменты поведения ребенка:

| | |
|---|--|
| <p>I. Настроение: бодрое, спокойное, раздражительное, подавленное, неустойчивое.</p> | <p>Бодрое – положительно относится к окружающему, реакции менее эмоционально окрашены, часто улыбается, смеётся, охотно контактирует с окружающими.</p> <p>Спокойное – положительно относится к окружающему, реакции эмоционально окрашены, меньше контактирует с окружающими.</p> <p>Раздражительное, возбуждённое состояние – имеют место аффективные вспышки возбуждения, конфликтность, могут наблюдаться озлобленность, крик.</p> <p>Подавленное – ребёнок вял, бездеятелен, пассивен, замкнут, грустен, может плакать тихо, долго.</p> <p>Неустойчивое – быстро переходит из одного состояния в другое, может весело смеяться и тут же заплакать, часто вступает в конфликты или замыкается.</p> |
| <p>II. Сон: засыпание, характер сна, продолжительность.</p> | <p>Засыпание – быстрое, медленное (более 15 минут), спокойное, беспокойное, с дополнительными воздействиями.</p> <p>Характер сна - глубокий, неглубокий, спокойный, беспокойный.</p> <p>Продолжительность – сон короткий, длительный, соответствующий возрасту.</p> |
| <p>III. Аппетит</p> | <p>хороший, неустойчивый, избирательное отношение к пище, плохой.</p> |
| <p>IV. Характер бодрствования:</p> | <p>ребёнок активный, малоактивный, пассивный.</p> |
| <p>V. Индивидуальные особенности, некоторые черты личности ребёнка:</p> | <p>Социальные связи – контактен, доброжелателен, правильно реагирует на оценку взрослых, инициативен в играх и т.д.</p> <p>Познавательные способности – проявляет интерес к занятиям, окружающему, легко обучаем, внимание достаточно устойчиво.</p> <p>Обидчив, застенчив, медлителен или чрезмерно подвижен.</p> <p>Имеются отрицательные привычки – сосёт палец, раскачивается, грызёт ногти и пр.</p> |

| Возраст | Факторы психического развития |
|------------|--|
| 1г. 6 мес. | <ul style="list-style-type: none"> • Стремится связать 2 слова в предложение. • Хочет всё делать самостоятельно. • Чиркает карандашом целенаправленно и старательно. • Пробует самостоятельно есть. • После наблюдения повторяет увиденное действие с игрушкой. • Ходит стабильно, редко падает. |
| 1г. 9 мес. | <ul style="list-style-type: none"> • Называет пять изображений на рисунке. • Ищет помощи у взрослых. • Чиркает карандашом в рамках листа. • Самостоятельно ест. • Бросает мяч в ящик (корзину). • Пробует бегать. |
| 2года | <ul style="list-style-type: none"> • Задаёт первые вопросы. • Общается с детьми. • Чиркает вертикальные и горизонтальные линии. • Регулирует отправление физиологических потребностей. • Пробует ловить брошенный мяч. • Поднимается и спускается по лестнице с поддержкой. |
| 2г. 6мес. | <ul style="list-style-type: none"> • Задаёт различные вопросы. • Может связно рассказывать. • Умеет чертить кривую, замкнутую линию. • Расстёгивает 3 пуговицы. • Бегает значительно лучше. |

2. Содержательный раздел

2.1. Основные формы образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития (образовательными областями), с учётом разных видов деятельности, указанных в ФГОС ДО.

Программа реализует деятельности подход в применении различных форм организации образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация подгрупповой работы для освоения нового материала;
- организация групповой, индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

Основные направления организации партнерской деятельности

взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации развивающей среды в группе);
- открытый временной конец образовательной деятельности (каждый ребенок работает в своем темпе).

Формы работы раскрываются по 3 блокам:

- работа с детьми
- самостоятельная деятельность детей
- взаимодействие с родителями

Формы работы с детьми первой младшей группы по образовательным областям

| Направления развития и образования детей (образовательные области) | Формы работы по образовательным областям | |
|--|--|--|
| | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| Социально-коммуникативное развитие | - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - Формирование навыков культуры еды - Трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры | - Индивидуальная работа - Трудовые поручения - Игры с ряженьем - Работа в книжном уголке, чтение художественной литературы - Сюжетные игры |
| Познавательное развитие | - Игры-занятия - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии по участку | - Игры - Досуги - Индивидуальная работа |
| Речевое развитие | - Игры- занятия - Чтение художественной литературы - Дидактические игры - Беседы - Ситуации общения | - Игры - Чтение художественной литературы - Беседы |
| Художественно-эстетическое развитие | НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Экскурсии в природу (на участке) | - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа |
| Физическое развитие | - Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) | - Гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - Физкультурные досуги. |

| | | |
|--|--|--|
| | -Гигиенические процедуры (обширное умывание) -Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • НОД по физкультуре • Прогулка в двигательной активности | игры и развлечения -Самостоятельная двигательная деятельность -Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
|--|--|--|

2.2 Перспективное комплексно-тематическое планирование работы с детьми.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

| Месяц | Неделя | Тема недели | События и праздники |
|----------|--------|---------------------|-----------------------------------|
| Сентябрь | 1 | Адаптация | Родительское собрание |
| | 2 | Адаптация | |
| | 3 | «Части тела» | |
| | 4 | «Игрушки» | |
| Октябрь | 1 | «Дом, семья» | Неделя здоровья Праздник осени |
| | 2 | «Дом, семья» | |
| | 3 | «Осень» | |
| | 4 | «Осень» | |
| Ноябрь | 1 | «Фрукты» | День открытых дверей |
| | 2 | «Овощи» | |
| | 3 | «Одежда» | |
| | 4 | «Одежда» | |
| Декабрь | 1 | «Домашние животные» | Новогодний праздник |
| | 2 | «Домашние животные» | |

| | | | |
|---------|---|------------------|-----------------------------|
| | 3 | «Праздник елки» | |
| | 4 | «Праздник елки» | |
| Январь | 1 | «Зима» | Неделя зимних забав |
| | 2 | «Зима» | |
| | 3 | «Зимние забавы» | |
| | 4 | «Зимняя одежда» | |
| Февраль | 1 | «Мебель» | Масленица |
| | 2 | «Мебель» | |
| | 3 | «Дикие животные» | |
| | 4 | «Дикие животные» | |
| Март | 1 | «Наша мама» | Весенний праздник |
| | 2 | «Наша мама» | |
| | 3 | «Транспорт» | |
| | 4 | «Транспорт» | |
| Апрель | 1 | «Весна» | Родительские собрания |
| | 2 | «Весна» | |
| | 3 | «Обувь» | |
| | 4 | «Обувь» | |
| Май | 1 | «Посуда» | Концерт ко Дню защиты детей |
| | 2 | «Посуда» | |
| | 3 | «Деревья» | |
| | 4 | «Цветы» | |

2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;

Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;

Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

Совместную деятельность семьи и дошкольного учреждения мы организовываем по следующим принципам и задачам:

Принципы:

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников.

Задачи:

- ♦ формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- ♦ приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- ♦ оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

Мы используем такую систему взаимодействия с родителями, которая включает:

- ♦ ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ♦ ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- ♦ целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- ♦ обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Перспективный план по взаимодействию с родителями

Цель: -сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

| Месяцы | Название мероприятия |
|----------|--|
| Сентябрь | 1.Родительский дневничок «В первый раз в детский сад» 2.Анкетирование родителей «Давайте познакомимся». 3.Консультация «Адаптация ребёнка к дошкольному учреждению» 4.Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 5.Памятка для родителей по сопровождению процесса адаптации ребёнка «Ребёнок идёт в детский сад» |

| | |
|---------|--|
| | 6. Здоровый ребёнок - Консультация «Как уберечь ребёнка от простуды». |
| Октябрь | 1.Рекомендации родителям младших дошкольников (ПДД) 2.Родительскийдневничок «Игры с малышом осенью» 3. Консультация «Возрастные особенности психического развития детей2-3 лет» 4.Консультации для родителей: -«Особенности развития эмоциональной сферы»; -«Особенности предметно - отобразительной игры»; 5. Здоровый ребёнок - Консультация «Режим - залог нормального развития ребёнка - дошкольника». |
| Ноябрь | 1 Родительское собрание «Задачи воспитания младшего дошкольника» 2.Консультация «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности» 3.Индивидуальные беседы с родителями. 4.Беседа «Одежда детей в группе». 5.Здоровый ребёнок «Здоровое питание» |
| Декабрь | 1.Оформление папки – передвижки «Зима!» 2.Родителям на заметку: «Как проводить с ребёнком досуг» 3.Папка – передвижка: «Дети любят потешки» 4.Здоровый ребёнок «Правила питания детей» 5. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Здравствуй гостя – Зима!» |
| Январь | 1.Консультация «Какие игрушки необходимы детям» 2. Здоровый ребёнок «Острые инфекционные заболевания верхних дыхательных путей. Ангина» 3.Родительскийдневничок «Научите детей узнавать цвета» 4. Консультация «Семь заблуждений родителей о морозной погоде» |
| Февраль | 1.Фотовыставка: «Мой папа, дедушка». 2.Родительский дневничок «Воспитание ребёнка: роль отца» 3. Консультация для родителей «Растим будущего мужчину» |
| Март | 1.Оформление папки–передвижки:«Весна» 2. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Весна – красна!» 3.Консультация «Игра, как средство воспитания малышей». |
| Апрель | 1.Родительский дневничок «Мама, я сам!» 2. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Светлая Пасха!» 3.Папка–передвижка. «Праздник –СветлаяПасха!» 4.Здоровый ребёнок «Вредные привычки» 5. Создание игр для детей своими руками (фотоотчет, папки- передвижки) |
| Май | 1.Родительское собрание «Игры для детей3 года жизни» 2.Папка - передвижка для родителей ко Дню Победы 3.Здоровый ребёнок «Не оставляйте малышей одних» 4.Советы родителям по соблюдению правил ПДД |

3. Организационный раздел

3.1 Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды по образовательным областям

Развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Оборудование в нашей группе безопасно, здоровьесберегающее, выглядит эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Групповое помещение условно подразделено на три зоны:

Спокойная зона: зона, в которой находятся книжный, центр уединения, и ИЗО развивающие центры

Зона средней интенсивности: зона, в которой располагается сенсорный, речевой и центр конструирования

Зона насыщенного движения: зона, в которой находятся центры музыки, театра, сюжетно-ролевых игр и физкультурный центр

Центры оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

В качестве центров развития в группе созданы условия для таких видов уголков, как:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- физкультурный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

Подробное описание пособий и игр смотреть в приложении №1 «Паспорт группы».

3.2 Распорядок (режим) дня, расписание непрерывной непосредственно – образовательной деятельности

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность игр-занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативам нагрузку. Занятия с детьми организуются в холодный период времени утром и после сна, а в теплый период времени – утром. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности)
2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

Режим дня в холодный период:

| | |
|--|--------------------------|
| Прием, осмотр детей. Игровая деятельность. | 7.00 - 8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 – 8.40 |
| Самостоятельная деятельность | 8.40 – 9.00 |
| Занятия (по подгруппам) | 9.00 – 9.10, 9.30 – 9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.20 – 11.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.20 – 12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20 – 15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 – 15.25 |
| Самостоятельная деятельность | 15.25 – 15.40 |

| | |
|--|---------------|
| Совместная деятельность | 15.40 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00 – 17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00 – 18.00 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 18.00 – 19.00 |

Режим дня в теплый период:

| | |
|--|---------------------------|
| Прием, осмотр детей. Игровая деятельность. | 7.00 - 8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 – 8.40 |
| Самостоятельная деятельность | 8.40 – 9.00 |
| Занятия (по подгруппам) | 9.00 – 9.10 , 9.30 – 9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.20 – 11.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.20 – 12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20 – 15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика | 15.00 -15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10 – 15.25 |
| Самостоятельная деятельность | 15.25 – 15.40 |
| Совместная деятельность | 15.40 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00 – 17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00 – 18.00 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 18.00 – 19.00 |

Режим двигательной активности:

| | |
|--|---------------------------|
| Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно 30— 40 мин |
| 1. Утренняя гимнастика | Ежедневно 4-5 мин |
| 2. Физкультурные занятия | 1 раз в неделю по 10 мин. |
| 3. Физкультурное занятие на прогулке | 1 раз в неделю |
| 4. Физкультминутки во время занятий | 1-3 мин. ежедневно |
| 5. Музыкальные занятия | 1 раз в неделю 4-6 мин |
| 6. Развлечение | 1 раз в месяц |

| | |
|---------------------------------------|---|
| 7. Прогулка | 1 ч |
| 8.Корректирующая гимнастика после сна | 5 мин |
| 9. Игры-забавы | Летом -2 раза в неделю, зимой – 2 раза в неделю |
| 10. Физкультурные развлечения | Досуги 1 раз в месяц, летом-2 раза в месяц, учебный год-1 раз в месяц, физкультурный праздник -2 раза в год |

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке дети удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года.

Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии.

При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в возрасте 2-3 лет. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну.

В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Занятие расписание:

Понедельник:

1. Познавательное развитие

| | |
|---|-----------|
| (ознакомление с окружающим) | 9.00-9.10 |
| 2. Физическое развитие . | 9.30-9.40 |
| Вторник: | |
| 1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) | 9.00-9.10 |
| 2. Физическое развитие. | 9.30-9.40 |
| Среда: | |
| 1. Художественно-эстетическое (музыка) | 9.00-9.10 |
| 2. Художественно-эстетическое (лепка) | 9.30-9.40 |
| Четверг: | |
| 1. Развитие речи. | 9.00-9.10 |
| 2. Физическое развитие. | 9.30-9.40 |
| Пятница: | |
| 1. Художественно-эстетическое (музыка) | 9.00-9.10 |
| 2. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим через дидактические игры) | 9.30-9.40 |

Циклограмма образовательной деятельности на неделю:

| | ПОНЕДЕЛЬНИК | ВТОРНИК | СРЕДА | ЧЕТВЕРГ | ПЯТНИЦА |
|-----------------------|---|---|--|---|--|
| 1 половина дня | 1. Утро радостных встреч/рассказывание потешек, внесение новой игрушки/ 2. Подвижная игра с подгруппой. 3. Сюжетно-ролевая игра/с подгруппой/ 4. Свободное рисование в нетрадиционной технике 5. КГН/кормление/ | 1. Игра по развитию мелкой моторики. (индивидуальная работа) 2. Подвижная игра/ 3. Игры с предметами. 4. КГН /умывание/ | 1. Наблюдение «Мир за окном» 2. Сюжетная игра/с подгр. / 3. Подвижная игра /с подгр. / 4. Игры со строительными материалами /с подгруппой/ 5. Рассказывание потешек, стихотворений. 6. КГН /одевание/ | 1. Рассматривание картинок 2. Подвижная игра /с подгруппой/ 3. Игры с предметами-орудиями /индивидуально/ 4. Пальчиковая гимнастика. 5. КГН | 1. Игра на развитие мелкой моторики /с подгруппой/ 2. Наблюдение в уголке природы /с подгруппой/ 3. Подвижная игра /с подгруппой/ 4. Игры с музыкальными игрушками. 5. КГН |

| | | | | | |
|----------------|---|--|--|---|---|
| прогулка | 1.Дидактическая игра с природными материалами/ с подгруппой / 2.Подвижные игры/с подгруппой/ 3.Малоподвижная игра /с подгруппой/ 4.Работа по развитию движений /индивидуально/ | 1.Наблюдение за живой природой/с подгруппой/ 2.Подвижная игра/с подгруппой/ 3.Малоподвижная игра. 4. Игры с природными материалами /индивидуально/ | 1.Дидактическая игра по развитию речи/с подгруппой/ 2.Подвижная игра/ с подгруппой/ 3.Малоподвижная игра /с подгруппой/ | 1.Наблюдение за живым объектом. 2.Подвижная игра /с подгруппой/ 3.Работа по развитию движений /индивидуально/ 4.Малоподвижная игра /с подгруппой/ | 1.Дидактическая игра по экологии/с подгруппой/ 2 Развитие движений /индивидуально/ 3.Подвижная игра /с подгруппой/ 4.Малоподвижная игра. |
| 2 половина дня | 1.Работа по профилактике плоскостопия /индивидуально/ 2.Дидактическая игра по сенсорике /с подгруппой/ 3.Подвижная игра /с подгруппой/ 4.Игра на развитие мелкой моторики /с подгруппой/ | 1.Сюжетная игра /с подгруппой/ 2.Подвижная игра /с подгруппой/ 3. Развитие движений /Индивидуальная работа. / 4.Дидактическая игра по сенсорике /с подгруппой/ 5.Игры с песком, водой. | 1. Работа по профилактике зрения/индивидуально/ 2. Подвижная игра с игрушкой /с подгруппой/ 3.Свободная лепка (индивидуальная работа) 4.Подвижная игра /с подгруппой/ 5.Игры с музыкальными игрушками. | 1.Работа по профилактике правильной осанки /индивидуально/ 2.Сюжетная игра / с подгруппой/ 3. Труд в уголке природы 4.Дидактическая игра по сенсорике /с подгруппой/ | 1.Работа по профилактике ОРВИ. 2.Подвижная игра с игрушкой 3.Дидактическая игра на развитие речевого дыхания. 4.Игра-пляска/с подгруппой/ 5.Сюжетная игра /с подгруппой/. |

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

3.4 Материально – техническое обеспечение программы, обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания

Созданная в нашей группе развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствует правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания подобраны в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

Помещение группы укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

В группе имеется музыкальный центр с DVD.

| Вид помещения | Оснащение |
|--|--|
| Групповая комната (предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи) | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические материалы по сенсорике, развитию речи, обучению грамоте • Муляжи овощей и фруктов • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. • Конструкторы различных видов • Мозаики, пазлы, настольные игры, лото • Различные виды театров • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики • Игровая горка • Кукольный уголок • Уголок природы • Музыкальный уголок |
| Спальное помещение (предназначено для организации дневного сна детей) | <ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель |
| Раздевальная комната (приемная) – (предназначена для приема детей и хранения верхней одежды) | <ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал • Шкафчики для одежды |

Методические пособия, обеспечивающие реализацию Программы

Программа «От рождения до школы», Москва, «Просвещение», 2014 г. под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева и др.

Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольного учреждения «Кроха», «Просвещение», 2007

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего возраста» «Детство – пресс» С – Пт.2015

Полозова Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. – Воронеж.: ЧП Лакоценин С.С., 2007.

Н.Ф. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. -Москва, 2014.

Первая энциклопедия малышей « Будь осторожен малыш». – Москва, 2009.

Венгер Л.А., Пилюгина Э. Г. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. - М.: Просвещение, 1988.

Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду». –М.: «Сфера», 2010

Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года).- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Образовательная область «Речевое развитие»

О.Э.Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста» «Детство – пресс» С – Пт.2015

Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1974.

Борисенко М. Г., Лукина Н.А. Начинаем говорить (Развитие речи). – СПб «Паритет», 2004.

Костыгина В.Н. Артикуляционная гимнастика. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2001.

Ермакова Т.В., Смирнова Е.О. Игры с детьми раннего возраста. –М.: ТЦ Сфера, 2008.

Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Издательство «Лань», 2001.

Галкина Г.Г., Дубинина Т. И. Пальцы помогают говорить. -М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2008.

Образовательная область «Познавательное развитие»

О.Э.Литвинова «Познавательное развитие детей раннего возраста» «Детство – пресс» С – Пт.2015

М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова «Программа воспитания и обучения в детском саду». - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Кузнецова А. Е. Лучшие развивающие игры от 1-3 лет. М.: РИПОЛ- Классик: ДОМ 21 век, 2009.

Филиппова Т. Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Черенкова Е. Ф. Оригинальные пальчиковые игры. - М.: ООО Издательство «ДОМ 21 век», 2008.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. –М.: Москва, 2014.

Печора К. Л. Дети раннего возраста дошкольных учреждений. – М.: Просвещение. 1986.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Жукова О. Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительной деятельности для детей раннего возраста. –М.: Айрис-пресс, 2008.

Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг, развлечения. – М.: Педагогическое творчество России, 2006.

Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). –М.: МАЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2006.

Образовательная область «Физическое развитие»

Алямовская В.Г. «Как воспитать здорового ребенка». –М.: Москва, 1993.

Кочетова Н.П. Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста. –М.: Просвещение. 2008.

Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей. –М.: Просвещение, 1987.

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.
8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.
14. Свободные интернет-источники.