

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 35*

ПРИНЯТО на педагогическом **УТВЕРЖДЕНО**
совете №01 от 31.08.2020, протокол заведующим МДОУ детский сад
№01 от 31.08.2020 комбинированного вида №35



Дудко Т.И.
Приказ № 136-од от 31.08.2020

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШКОЛА УМЕЛОГО КАРАНДАША»**

(подготовка к обучению в школе)
ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: 6-7 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:
Махалиева К.О., воспитатель

гор. Комсомольск-на-Амуре
2020

Содержание:

Комплекс основных характеристик программы.....	3
Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	4
Содержание программы	5
Календарно-тематический план коррекционной непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми 6-7 лет.....	7
Планируемые результаты	13
Комплекс организационно-педагогических мероприятий.....	15
Методы коррекционной работы.....	15
Результативность работы	16
Литература	18

Раздел 1 :КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. К сожалению, уровень подготовленности детей не всегда соответствует этим требованиям. На первом этапе обучения в школе дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв; нередко встречается зеркальное письмо букв; ребёнок не различает «лево», «право», «страница», «строка», не укладывается в общий темп работы.

Эти затруднения обусловлены отклонениями в развитии мелкой моторики пальцев рук, недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, зрительной памяти. Всё это отрицательно сказывается на усвоении программы первого класса и вызывает необходимость проведения в детском саду специальных занятий с детьми по подготовке руки ребёнка к письму. Такие занятия называются «Графические навыки».

Программа направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Программа способствует развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Одним из немаловажных аспектов развития дошкольника в период подготовки к школе, является **развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.**

Длительное время, работая с детьми старшего дошкольного возраста, анализируя совместно с учителями школы результаты готовности детей к школе, отметила, что первоклассники часто испытывают ***серьезные трудности с овладением навыков письма:***

- недостаточная развитость мышц рук, что приводит к быстрой утомляемости, нежеланию писать, рисовать;
- дети путаются на плоскости в процессе работы в тетради. Это касается чаще записи букв, таких как: «Р», «Б», «Я»;
- многие дети боятся ручки, неправильно ее держат;
- недостаточное развитие координации в системе «глаз – рука».

Согласно данным психологов и физиологов у детей данного возраста слабо развиты:

Пространственная ориентировка

Зрительное восприятие

Зрительные и двигательные анализаторы

Несовершенна координация движений рук

Слуховое восприятие

Мелкие мышцы рук

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- значимость объектов творчества для воспитанников и общества;
- задания должны быть постоянно усложняющимися, с учетом вариантов разной сложности;
- в каждом задании должны присутствовать исполнительский и творческий компоненты;
- создание увлекательной атмосферы занятий (наряду с элементами творчества должны иметь место трудовые усилия);
- ознакомление воспитанников с историческим, классическим наследием, народными традициями.

Особенности организации процесса: подгрупповые занятия, дети одного возраста, состав группы: 18 человек.

Таблица 1

Наименование программы	Максимально допустимое количество занятий		
	неделя	месяц	год
Дополнительная образовательная программа «Школа умелого карандаша»	1	4	36

В будущем нашим воспитанникам необходимо будет уметь читать с доски графическое изображение, написанное учителем и повторять его в тетради; читать в учебнике и списывать совсем другое изображение букв (печатные и письменные), воспринимать на слух продиктованное учителем и написать прослушанное в тетради, то есть отобразить прослушанную мысль в письменной форме. Все эти формы работы будут восприняты детьми с трудом, особенно имеющими серьезные дефекты речи. Поэтому, мы считаем одним из важнейших видов в работе с детьми с общим недоразвитием речи формирование графических навыков. Для этого необходимо проводить занятия по подготовке руки детей к письму.

Цель и задачи программы

Цель программы: помочь детям 6-7 лет подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Задачи программы:

1. Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
2. Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.
3. Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
4. Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
5. Продолжать работать над развитием слухо-зрительно-моторных функций.
6. Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
7. Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
8. Способствовать развитию психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения.
9. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

1.2. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

Наименование программы	Максимально допустимое количество занятий		
	неделя	месяц	год
Дополнительная образовательная программа «Школа умелого карандаша»	1	4	36

Программа включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика;
- работа в рабочих тетрадях;
- раскрашивание ;
- лепка ;
- работа с бумагой;
- работа в тетради в клетку .

Структура занятия.

1 часть. В разделе «Пальчиковая гимнастика» дети на каждом занятии знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

Пальчиковая гимнастика – это специально разработанные упражнения для тренировки пальцев и укрепления мышц руки.

2 часть. Во второй части занятия дети занимаются в рабочих тетрадях, выполняют различные задания.

3 часть. В последней части занятия дети занимаются различными видами деятельности: лепка, раскрашивание, работа с бумагой, различные задания для развития мелкой моторики. Все виды деятельности чередуются.

В течение года выявляются задатки и особенности детей, на которые делается опора при обучении основам графических навыков, осуществляется подготовка руки к написанию строчных букв и умение изображать предмет по клеткам на слух. Этот процесс включает в себя:

- мотивационную установку;
- положительное эмоциональное восприятие;
- актуализацию имеющегося опыта графической деятельности детей.

Предложенные занятия имеют следующую структуру и особенности.

- Для активизации пальцев рук ребёнка занятия начинаются с пальчиковой гимнастики или самомассажа пальцев и кистей рук (см. картотеку).
- Показ педагогом на доске, как нужно выполнять задание, сопровождая показ подробным объяснением. Самостоятельное воспроизведение детьми образца пальцем на столе или в воздухе.
- Расслабляющие упражнения для глаз.
- Зрительные или слуховые диктанты (в чередовании)
- Динамические паузы.

- Занимательные упражнения по развитию мелких движений мышц руки (штриховка или проведение непрерывной линии).

Упражнения каждого занятия объединены единым сюжетом. Это делает их интересными для детей, сохраняет непринуждённую обстановку на протяжении всего занятия и способствует нравственному, эстетическому воспитанию.

Во втором периоде обучения наиболее интенсивно процесс усвоения графических навыков происходит во время практической деятельности, через систему творческих заданий разной сложности. Программа обучения построена с учетом особенностей психологического развития детей соответствующего возраста.

Особое место уделяется структурированию занятий.

- Первая основная часть- это написание основных элементов письма,
 - Вторая- зрительный и слуховой диктанты.
 - Третья- зарисовка каёмочки или штриховка фигур слухового или зрительного диктанта.
- Учебный материал постепенно увеличивается в объеме, усложняется по содержанию и разделен на следующие *направления*: от простейших графических задач в тетради в крупную клетку к более сложным элементам. Вся система графических упражнений разделена на 3 этапа.

- Работа в тетради в крупную клетку.

Письмо прямых палочек. Письмо наклонных палочек.

- Работа в тетради в мелкую клетку.

Письмо прямых палочек. Письмо наклонных палочек

- Письмо палочек с закруглением внизу,верху, с двумя закруглениями. Рисование овалов, кругов, полуовалов их штриховка.

- Рисование узора или предмета по клеточкам.

В результате прохождения курса по развитию графических навыков, дети должны:

- Ориентироваться в тетради в крупную и мелкую клетку, знать правый, левый угол клетки;
- Писать прямые линии, квадраты по точкам и без них;
- Изображать косые линии по точкам и без них, штриховать;
- Рисовать дуги, овалы, круги, петельки по точкам и без них;
- Составлять каёмочку из нарисованных элементов и заштриховывать её;
- Выполнять задания по словесному объяснению (слуховой диктант).

В творческом развитии:

- творчески использовать жизненные наблюдения, собственную фантазию в процессе выполнения задания, творчески использовать изобразительные средства, прилагать максимум творческих усилий.

В общении:

- уметь обращаться за помощью к педагогу;
- преодолевать трудности и отставания при выполнении заданий в тетради.

1.3. Календарно-тематический план коррекционной непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми 6-7 лет

Календарное планирование

Таблица 2

№ п/п	Тема	Кол-во занятий
1	Занятия по подготовке руки к письму	36
	ВСЕГО	36 занятия по 30 минут

Рабочая учебная программа (развитие графических навыков)

Таблица 3

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание
1	Прямые длинные палочки вертикальные	03.09.2020	Продолжать учить детей ориентироваться на листе в клетку-учить писать прямые полоски по точкам без показа. Овладеть азами штриховки в разных направлениях
2	Прямые короткие вертикальные палочки	10.09.2020	Продолжать учить писать прямые палочки по словесному сопровождению Учить внимательно рассматривать, сравнивать и воспроизводить изображение
3	Длинные и короткие вертикальные палочки	17.09.2021	Учить детей отсчитывать нужное количество клеточек для написания длинных и коротких палочек. Закрепить умение детей писать прямые палочки сверху вниз. Закрепить знания детей о составлении каёмочки. Упражнять детей в проведении линии в направлении сверху вниз и слева направо при штриховки прямоугольников и квадратов, образуя из них каёмочку.

4	Длинные и короткие вертикальные палочки	24.09.2020	. продолжать учить детей отсчитывать нужное количество клеточек для написания длинных и коротких палочек. Закрепить умение детей писать прямые палочки сверху вниз. Закрепить знания детей о составлении каёмочки. Упражнять детей в проведении линии в направлении сверху вниз и слева направо при штриховки прямоугольников и квадратов, образуя из них каёмочку.
5	Длинные и короткие горизонтальные палочки	01.10.2020	продолжать учить детей отсчитывать нужное количество клеток для написания больших и маленьких палочек. Закрепить у детей понятие, что обе палочки начинаются на одной линии, а заканчиваются на разных, следующих одна за одной
6	Каёмочка из палочек, графический диктант	08.10.2020	Продолжать учить детей составлять каёмочку из длинных и коротких палочек, заштриховывать её продолжать учить детей писать прямые палочки: длинные и короткие сверху вниз. Учить составлять из них каёмочку. Закрепить умение штриховать каёмочку в разных направлениях? Сверху вниз, слева направо.
7	Каёмочки из палочек, графический диктант	15.10.2020	продолжать учить детей писать прямые палочки- короткие и длинные, соблюдая их чередование: одна короткая, две длинные одна короткая. Закрепить умение ориентироваться в тетради в клетку. Уметь видеть каждую группу, состоящую из 4-х палочек, правильно располагать эти группы, пропуская между ними по 2 клетки. Продолжать учить детей воспринимать на слух задание, правильно его выполнять. Учить чередовать штриховку сверху вниз и слева направо при зарисовке каёмочки.
8	Написание коротких наклонных палочек	22.10.2020	познакомить детей с написанием наклонных палочек. Учить писать короткие наклонные палочки, правильно проводить линию по диагонали из уголка в уголок одной клеточки, учить составлять каёмочку из наклонных линий, упражнять в штриховании наклонных прямоугольников прямыми линиями слева направо (горизонтальными линиями). Развивать зрительную память.

9	Написание длинных наклонных палочек	29.10.2020	
10	Составление каёмочки	05.11.2020	продолжать учить писать наклонные палочки по точкам. Закрепить умение составлять каёмочку, заштриховывать её прямыми линиями слева на право. Развивать зрительную память, наблюдательность. Развивать умение объяснять выполненное задание
	Чередование элементов, состоящих из длинных, прямых и длинных наклонных палочек.	12.11.2020	Упражнять детей в правильном написании чередования элементов, состоящих из длинных, прямых и длинных наклонных палочек. Учить точно объяснять их расположение и написание: из одной точки писать прямую длинную палочку сверху вниз, слева направо, равную длине 2 клеток, и длинную наклонную сверху вниз, справа налево, равную длине 2 клеток, ведя ровно из уголка в уголок, прямая и наклонная палочка образуют уголок, расстояние между уголками вверху равно длине 2 клеток. Развивать слуховое восприятие. Учить зарисовывать в тетради узор слухового диктанта цветными карандашами.
	Чередование элементов, состоящих из длинных, прямых и длинных наклонных палочек.	19.11.2020	Упражнять детей в правильном написании чередования элементов, состоящих из длинных, прямых и длинных наклонных палочек. Учить точно объяснять их расположение и написание: из одной точки писать прямую длинную палочку сверху вниз, слева направо, равную длине 2 клеток, и длинную наклонную сверху вниз, справа налево, равную длине 2 клеток, ведя ровно из уголка в уголок, прямая и наклонная палочка образуют уголок, расстояние между уголками вверху равно длине 2 клеток. Развивать слуховое восприятие. Учить зарисовывать в тетради узор слухового диктанта цветными карандашами.
13	Написание прямой палочки с закруглением внизу	26.11.2020	Учить детей писать прямую палочку с закруглением внизу. Закрепить умение писать палочку без отрыва, составлять каёмочку, штрихуя её наклонными линиями. Развивать зрительную память, умение ориентироваться

			на листе бумаги.
	Написание прямой палочки с закруглением внизу	03.12.2020	продолжать учить детей писать палочку с закруглением внизу. Научить детей писать палочки соединённые друг с другом. Развивать внимательность, умение видеть линию, умение правильно держать карандаш, сидеть правильно во время письма. Развивать умение составлять каёмочку на слух без показа воспитателя на доске. Учить делать плавные закругления у палочки.
	Написание прямой палочки с закруглением сверху	10.12.2020	упражнять детей в написании палочек с закруглением сверху. Продолжать упражнять детей в выполнении зрительных диктантов. Закрепить навыки наклонной штриховки. Активизировать словарь употреблением пространственных наречий. Напомнить детям о необходимости выполнять работу аккуратнее, не торопиться.
	Написание прямой палочки с закруглением сверху	17.12.2020	упражнять детей в написании палочек с закруглением сверху. Продолжать упражнять детей в выполнении зрительных диктантов. Закрепить навыки наклонной штриховки. Активизировать словарь употреблением пространственных наречий. Напомнить детям о необходимости выполнять работу аккуратнее, не торопиться.
	Написание палочки с закруглением сверху и внизу.	24.12.2020	Учить детей писать новый элемент-палочку с закруглением сверху и внизу. Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, отсчитывать клетки, между палочками, начинать написание палочки с левого уголка верхней клетки, заканчивать в правом уголке нижней клетки. Закрепить с детьми плавные закругления палочки. Развивать слуховое внимание.
	Написание прямой палочки с закруглением сверху и внизу	14.01.2021	Учить рассказывать о расположении фигур на таблице, пользуясь предлогами: <i>над, под</i> . Развивать зрительное восприятие. Упражнять в зарисовке узора зрительного диктанта в тетради цветными карандашами. Учить

			заштриховывать геометрические фигуры короткими линиями сверху вниз. (пунктиром
	Написание овалов	21.01.2021	Учить детей писать овалы, начиная их письмо от точки, поставленной воспитателем. Продолжать учить детей при написании элемента вести линию безотрывно. Упражнять детей в штриховании каёмочки наклонными линиями. Продолжать развивать зрительное восприятие.
20	Написание овалов	28.01.2021	продолжать учить детей писать овалы без ориентировочной точки. Учить детей писать овалы плавно одним движением руки. Учить рисовать каёмочку, соединяя овалы прямыми линиями, закрепить штриховку каёмочки горизонтальными и вертикальными линиями. Развивать слуховое внимание, восприятие.
21	Написание овалов в чередовании с прямыми палочками	04.02.2021	закрепить умение детей писать овалы, делая плавные безотрывные закругления. Уметь правильно чередовать написание овалов с прямыми палочками
22	Написание овалов в чередовании с кругами	11.02.2021	продолжать учить детей писать овалы, чередуя их с кругами. Закрепить плавное безотрывное написание овалов и кругов. Развивать слуховое восприятие, закрепляя при этом умение ориентироваться на плоскости.
23	Написание овалов, соединяя их друг с другом палочкой с двумя закруглениями сверху и внизу	18.02.2021	продолжать учить детей писать овалы, соединяя их друг с другом палочкой с двумя закруглениями сверху и внизу. Учить детей составлять из этих элементов каёмочку. Закрепить умение штриховать каёмочку прямыми и наклонными линиями. Продолжать учить детей писать, сидя прямо, не поворачивая тетрадь. Развивать зрительную память.
24	Написание палочки с петелькой внизу.	25.02.2021	научить детей писать новый элемент-палочку с петелькой внизу. Закрепить этапность написания палочки: прямая, длиной в 2 клетки. Внизу, в нижнем правом углу делаем закругление и петельку, дальше ведём наклонную через середину палочки в верхний правый угол. Учить детей правильно держать карандаш, следить за посадкой при письме.
25	Написание круга	04.03.2021	продолжать учить детей вписывать круг в полоску, ведя рукой плавную безотрывную линию. Закреплять умение ориентироваться в тетради в узкую полоску. Закреплять умение

			составлять каёмочку из нарисованных элементов. Упражнять в точечной штриховке кругов. Развивать зрительную память, умение ориентироваться на плоскости.
26	Написание палочки с петелькой внизу и сверху.	11.03.2021	продолжать учить детей писать длинную палочку с петелькой сверху и внизу. Учить детей плавно вести всей рукой палочку, делая равномерные петельки, писать безотрывно. Закрепить умение правильно держать карандаш.
27	Рисование вертушек	18.03.2021	Закрепить умение в проведении прямых и наклонных линий, развивать конструктивные навыки; координировать речь и движения.
28	Рисование ёлочек	25.03.2021	Закрепить умение рисовать прямые и наклонные линии; развивать зрительное восприятие и зрительную память.
29	Рисование палочек с присоединением уголков	01.04.2021	Закрепить умение детей рисовать прямые и наклонные линии; учить симметрично воспроизводить предметы.
30	Рисование дуг	08.04.2021	Закрепить у детей умение рисовать округлые непрерывные линии; проводить коррекцию нарушений пространственного восприятия, диаметрии.
31	Рисование дуг	15.04.2021	Закрепить умение рисовать округлые непрерывные линии; Коррекция нарушений пространственного восприятия, дизметрии;
32	Рисование птиц	22.04.2021	Закрепить у детей навык проведения линий в разных направлениях, учить выполнять действия по образцу, формировать нажим на ручку.
33	Рисование узоров с использованием овалов	29.04.2021	Закрепить у детей умение рисовать овалы и включать их в различные узоры; формировать временные представления; учить графически воспроизводить направления.
34	Рисование ломаной линии	06.05.2021	Учить детей проводить прямые линии без отрыва; закрепить умение рисовать прямые и наклонные линии; развивать внимание.
35	Рисование посуды	13.05.2021	Закрепить графические навыки при изображении посуды; развивать зрительное восприятие и зрительную память.
36	Рисование различных предметов	20.05.2021	Закрепить графические навыки при изображении предметов; развивать зрительное восприятие и зрительную память.

Предполагаемые педагогические результаты

Таблица 4

№ п/п	Тема	Должен знать		Должен уметь
1	Вводные занятия	Правила безопасной работы с материалами		Соблюдать порядок на рабочем месте. Следить за правильной осанкой. Аккуратно пользоваться материалами и инструментами.
2	Графические навыки.	Материалы, применяемые для работы в тетради в клетку. Направления движения (вправо, влево, вверх, вниз). Ориентироваться на линованной и нелинованной бумаге. Знать классификацию предметов, выделение основной группы частей, формы предмета, способы добавления характерных частей, соотношение их по величине и расположению, пропорции формы и строения предметов (высокий – низкий, широкий – узкий), знать основные цвета). Владеть понятиями «симметрия», «ритм». Знать основы цветной		Правильно держать карандаши, фломастеры и пользоваться ими. Уметь слитно, безостановочно проводить линии по точкам, останавливая карандаш в нужной точке, ритмично повторять однородные движения. Регулировать движение карандаша по силе, размаху, длительности, легкости, свободе в зависимости от задач изображения. Изменять направление движения карандаша. Уметь проводить разнообразные линии, замыкать их в формы, передавать различие между формами по величине и положению. Уметь рисовать дуги, палочки, петельки в различных направлениях, передавать основную форму частей предметов, уподоблять ее известным геометрическим формам.

3	Зрительный диктант.	Знать геометрические фигуры, различия между ними, различать фигуры по величине и расположению. Ориентироваться на линованной и нелинованной бумаге. Знать основные цвета.		Видеть и запоминать определённую группировку предметов на таблице, воспроизводить её по памяти.
4	Слуховой диктант.			Регулировать движение карандаша по силе, размаху, длительности, легкости, свободе в зависимости от задач изображения. Изменять направление движения карандаша. Уметь проводить прямые линии, замыкая их передавать разнообразные формы.
6	Диагностика	Для чего проводится контрольное занятие.		Уметь сосредоточиться на выполнении задания, распределять свои силы для выполнения всех заданий.

РАЗДЕЛ 2: КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

Методы коррекционной работы:

Обучения графическим навыкам и подготовки руки к письму рассчитан на детей 6-7 летнего возраста.

Выявляются задатки и особенности детей, на которые делается опора при обучении основам графических навыков, осуществляется подготовка руки к написанию строчных букв и умение изображать предмет по клеткам на слух. Этот процесс включает в себя:

- мотивационную установку;
- положительное эмоциональное восприятие;
- актуализацию имеющегося опыта графической деятельности детей.

Предложенные занятия имеют следующую структуру и особенности:

- Для активизации пальцев рук ребёнка занятия начинаются с пальчиковой гимнастики или самомассажа пальцев и кистей рук (см. картотеку).
- Показ педагогом на доске, как нужно выполнять задание, сопровождая показ подробным объяснением. Самостоятельное воспроизведение детьми образца пальцем на столе или в воздухе.
- Расслабляющие упражнения для глаз.
- Зрительные или слуховые диктанты (в чередовании)
- Динамические паузы.
- Занимательные упражнения по развитию мелких движений мышц руки (штриховка или проведение непрерывной линии).

Упражнения каждого занятия объединены единым сюжетом. Это делает их интересными для детей, сохраняет непринуждённую обстановку на протяжении всего занятия и способствует нравственному, эстетическому воспитанию.

Особое место уделяется структурированию занятий.

- Первая основная часть- это написание основных элементов письма,
- Вторая- зрительный и слуховой диктанты.
- Третья- зарисовка каёмочки или штриховка фигур слухового или зрительного диктанта.

Учебный материал постепенно увеличивается в объеме, усложняется по содержанию и разделен на следующие *направления*: от простейших графических задач в тетради в крупную клетку к более сложным элементам. Вся система графических упражнений разделена на 3 этапа.

- Работа в тетради в крупную клетку.
Письмо прямых палочек. Письмо наклонных палочек.
- Работа в тетради в мелкую клетку.
Письмо прямых палочек. Письмо наклонных палочек
- Письмо палочек с закруглением внизу,верху, с двумя закруглениями. Рисование овалов, кругов, полуovalов их штриховка.
- Рисование узора или предмета по клеточкам.
В результате прохождения курса по развитию графических навыков, дети должны:
- Ориентироваться в тетради в крупную и мелкую клетку, знать правый, левый угол клетки;
- Писать прямые линии, квадраты по точкам и без них;

- Изображать косые линии по точкам и без них, штриховать;
- Рисовать дуги, овалы, круги, петельки по точкам и без них;
- Составлять каёмочку из нарисованных элементов и заштриховывать её;
- Выполнять задания по словесному объяснению (слуховой диктант).

В творческом развитии:

- творчески использовать жизненные наблюдения, собственную фантазию в процессе выполнения задания, творчески использовать изобразительные средства, прилагать максимум творческих усилий.

В общении:

- уметь обращаться за помощью к педагогу;
- преодолевать трудности и отставания при выполнении заданий в тетради.

Результативность работы (критерии, диагностический инструментарий, показатели результативности)

Таблица 5

Критерии	Инструменты диагностики
Развитие мелкой моторики	Методика «Оценка психомоторного развития» Н.О.Озерецкий, Н.И.Гуревич
Правильность захвата орудия письма	Наблюдения
Распределение правильной мышечной нагрузки	О.В. Бачина, Н.Ф. Коробова. Практическое пособие для педагогов и родителей
Формирование зрительно – пространственных представлений	С.О.Филиппова, Тест»Десять точек»
Чувство ритма	Наблюдения
Развитие мыслительных операций, обеспечивающих навык письма	Г.И. Гризик, тест «Подбери такую же», «»Собери предмет»
Графическая подготовленность	Тест «Речка» С.О.Филиппова

Развитие руки

Условные обозначения:

Д – достаточно развито: правильно захватывает орудия письма, распределяется мышечный тонус, мелкая моторика сформирована;

С –средний уровень: мелкая моторика сформирована, но захват и мышечную нагрузку осуществляет недостаточно;

Н – не сформировано: захват осуществляется неправильно, мелкая моторика недостаточно сформирована.

Подготовка к технике письма

Условные обозначения:

Н – низкий уровень- отсутствует ритм, не ориентируется в клеточке, линии;

С- средний уровень: пытается соблюдать ритм, но не ориентируется в строке;

Д- достаточный уровень – соблюдает ритм, ориентируется в строке.

Развитие умения выделять элементы изображения

Н – низкий уровень: ребенок не выделяет отдельные элементы, недостаточно воспринимает на слух задания;

С – средний уровень: в целом выделяет в изображении отдельные элементы, слуховое восприятие лучше;

Д – достаточный уровень: выделяет элементы без затруднений, хорошо воспринимает задания на слух.

Формирование графических умений

Условные обозначения:

Н – низкий уровень: не соблюдает гигиенические навыки письма, не отражает отдельные элементы графически;

С- средний уровень: пытается соблюдать правила, печатает элементы но с искажением;

Д- достаточный уровень выполняет правила, печатает графически отдельные элементы, буквы.

Оценка эффективности прохождения программы.

Результат (эффективность) прохождения программ оценивается по двум группам показателей.

1. Количественные:

- сохранность контингента детей (см. Таблицу 6)

Таблица 6

№ группы	Кол-во детей на начало года	Кол-во детей на конец года	Кол-во выбывших	Кол-во прибывших	%
11	18				

2. Качественные:

- диагностика уровня сформированности графических навыков.(см. таблицу 7)

Таблица 7

Ф.и. ребёнка	Кол-во детей с высоким уровнем	Кол-во детей со средним уровнем	Кол-во детей с низким уровнем	%

Обеспечение учебно–воспитательного процесса

Для успешной реализации программы созданы следующие условия:

- шкафы для хранения оборудования и материалов.
- выставочный стенд
- оборудование к занятиям (мольберт, демонстрационный стол, учебная доска).
- материалы (тетради в крупную и мелкую клетку, демонстрационные таблицы для зрительных диктантов, счетные палочки по количеству детей, таблицы для слуховых диктантов, простые и цветные карандаши по количеству детей, гости занятий- Карандаш, геометрические фигуры в конвертах на каждого ребёнка).
- методическое обеспечение
- перечень художественных произведений.
- картотека пальчиковых игр

ЛИТЕРАТУРА

1. В. В. Цвынтарный. Играем пальчиками, развиваем речь. СПб., 1997.
2. Г. Любина, О. Желонкин. Рука развивает мозг. // Ребёнок в детском саду. 2003, №5.
3. Е. Каралашвили. Упражнения для оздоровления детей 6-7 лет.// Дошкольное воспитание. 2001. №6.
4. Е. Карельская. Весёлые прописи.// Дошкольное воспитание. 2000. №8
5. Е.В.К узнецова, И.Я.Т тхонова. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. М., 2004.
6. Занятия по подготовке детей к школе// Начальная школа. 1994. №4.
7. И. Лопухина. Логопедия. Речь. Ритм. Движение. СПб., 1997.
8. И.А. Подрезова. Школа умелого карандаша. М., 2009г
9. Л.А. Белясникова. Весёлые картинки.// Карапуз 11.02
10. Н.В.Нищева. система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2005.
11. О.И. Крупенчук. Готовим руку к письму. СПб., 2004.
12. О.Узорова, Е.Нефёдова. 1000 узоров. М. 2004.
13. О.Узорова, Е.Нефёдова. Научись и нарисуй. ООО Издательство АСТ. 2008.
14. Особенности обучения письму шестилетних первоклассников // Начальная школа. 1987. №4.
15. Подготовка руки ребёнка к письму. // Начальная школа. 1993. №5.
16. С.Е. Гаврина, Н.Л.Кутявина. развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать.// Дошкольное воспитание. 2003, №12.