

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 35*

ПРИНЯТО на педагогическом **УТВЕРЖДЕНО**
совете №01 от 31.08.2020, протокол заведующим МДОУ детский сад
№01 от 31.08.2020 комбинированного вида №35



Дудко Т.И.
Приказ № 136-од от 31.08.2020

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«СТРАНА ОРИГАМИ»
(бумагопластика)
ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: 6-7 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД**

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:
Фомичева Е.Ж., воспитатель

гор. Комсомольск-на-Амуре
2020

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи
- 1.3. Планируемые результаты

2. Содержательный раздел

- 2.1. Принципы, методы и приемы организации образовательного процесса.
- 2.2. Учебный план.
- 2.3 Перспективный план.

3. Организационный раздел

- 3.1. Форма обучения, режим, структура занятия.
- 3.2. Материалы, оборудование.

4. Список литературы.

5. Приложение.

- 5.1. Мониторинг.
- 5.2. Практический материал.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно.

Вторая жизнь оригами в Японии началась на заре XX века. Такое занятие прекрасно развивает маленькие пальчики, и позволяло приобщиться к некоторым геометрическим понятиям. Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Занятия в кружке «Страна оригами» - это работа, используемая как средство дополнительного образования. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Программа “Страна оригами” – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Значение оригами для развития ребенка:

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание.

- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение –учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдаль. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению у дошкольников знаний, полученных на занятиях кружка, в рисовании, природопользовании.

1.2 Цель и задачи программы

Цель:Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи:

Предметные:

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы.

3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

Межпредметные:

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

Личностные:

1. Привить интерес к искусству оригами.
2. Расширить коммуникативные способности детей.

1.3. Планируемые результаты

Дошкольники к концу учебного года должны овладеть:

- ориентироваться на листе бумаги;
- научиться различным приемам работы с бумагой;
- складывать лист бумаги пополам;
- складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, стакан, книжка;
- научиться следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомиться с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

2. Содержательный раздел

2.1. Принципы, методы и приемы организации образовательного процесса.

Принципы построения работы

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных индивидуальных особенностей.

Методы работы с детьми

1. Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

2. Словесные:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

3. Практические:

- индивидуальная работа детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.

2. 2. Учебно-тематический план

октябрь	1. мельница. 2. подсолнух
ноябрь	1. коробочка 2. мухомор
декабрь	1. снегирь 2. елочка 3. пингвин
январь	1. собака 2. лиса
февраль	1. машина 2. лодка
март	1. ромашка 2. птица
апрель	1. ракета 2. медведь
май	1. мороженое 2. пароход

2.3 Перспективный план.

Месяц	Тема	Программное содержание
Октябрь	Мельница.	Учить изготавливать новые поделки из квадрата, треугольника, используя схемы. Продолжать учить пользоваться обозначениями линии разреза на

		заготовке.
	Подсолнух	Учить детей изготовлению подсолнуха в технике оригами; развивать глазомер, мелкую моторику рук.
Ноябрь	Коробочка	Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям культуры.
	Мухомор	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность.
Декабрь	Снегирь	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, повышать интерес к этой деятельности через новую форму работы - составление картинок к стихам. Развивать творческие способности, воображение.
	Ёлочка	Учить детей изготовлению елочки в технике оригами; развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	Пингвин	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные карты.
Январь	Собака	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.
	Лиса	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные карты.
Февраль	Машина	Продолжать учить детей мастерить поделки, используя известные приемы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, фантазию.
	Лодка	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные карты.
Март	Ромашка для мамы	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	Птица	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывание по диагонали; развивать глазомер.
Апрель	Ракета	Уточнить знания детей о празднике «день

		космонавтики». Продолжать учить преобразовывать одну фигурку в другую, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность.
	Медведь	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
Май	Мороженое	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей. Учить четко выполнять инструкции педагога.
	Пароход	Повышать интерес к изготовлению поделок из бумаги. Познакомить с новой базовой формой – блинчик. Учить использовать готовые поделки в игре.

3. Организационный раздел

3.1. Форма обучения, режим, структура занятия.

Программа «Страна оригами» рассчитана на 1 год (старший дошкольный возраст.) Для успешного освоения программы НОД в численность детей в группе кружка должна составлять 8 человек. ННОД проводятся один раз в 2 недели, с октября по май, во второй половине дня. Продолжительность НОД 25 минут.

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)		1 год	
Возраст воспитанников		6-7 лет	
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году		8	
Количество часов в месяц		2	
Общее количество часов в год		17	
Возраст детей	Время занятий	Количество занятий	
		В месяц	В год
6-7 лет	25 минут	2	17

3.2. Материалы, оборудование

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

- Магнитная доска (с магнитами)
- Схемы поэтапного складывания
- Бумага белая
- Бумага разноцветная двусторонняя
- Набор цветных карандашей
- Ножницы
- Набор фломастеров
- Клеенки
- Клей-карандаш
- Картотека загадок
- Картотека художественного слова (стихи)

4. Список литературы.

1.Т.Б.Сержантова «366 моделей оригами» Москва Айрис пресс 2004

- 2.Т.Сержантова «Оригами для всей семьи» Москва Айрис пресс 2004
- 3.С.Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами» Аким 1996
4. С.Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» обрuch Москва 2010г.

5. Приложения.

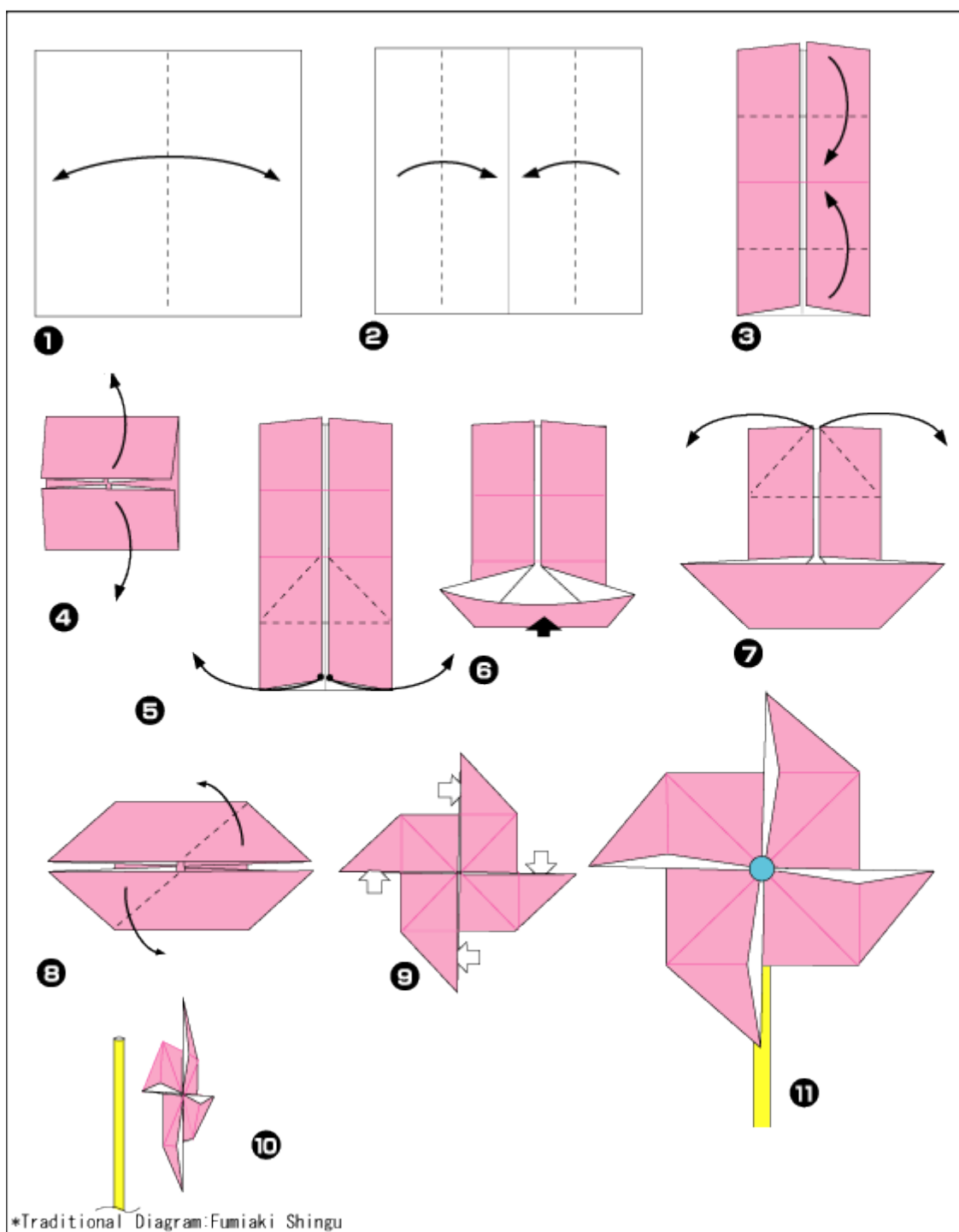
5.1. Мониторинг

Карта мониторинга по развитию продуктивной деятельности детей (оригами)

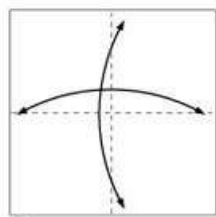
Критерии	Начало года	Конец года
ориентируется на листе бумаги		
знает названия, различает и применяет в работе условные обозначения оригами		
знает и называет правила складывания бумаги при выполнении оригами		
изготавливает базовые формы и простые поделки по схеме и образцу		
работает самостоятельно, точно соблюдая инструкции		
добивается конечного результата		
самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников		
уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи		

5.2. Практический материал.

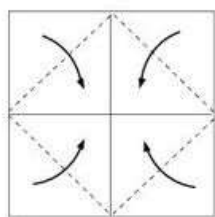
1. Мельница.



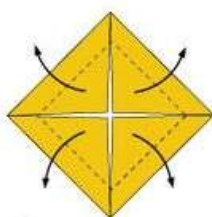
2.Подсолнух.



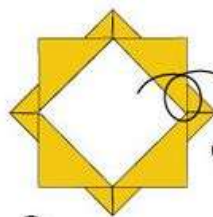
1



2



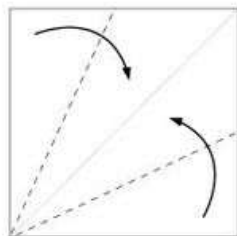
3



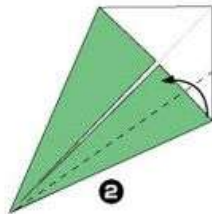
4



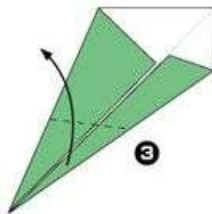
5



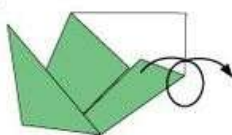
1



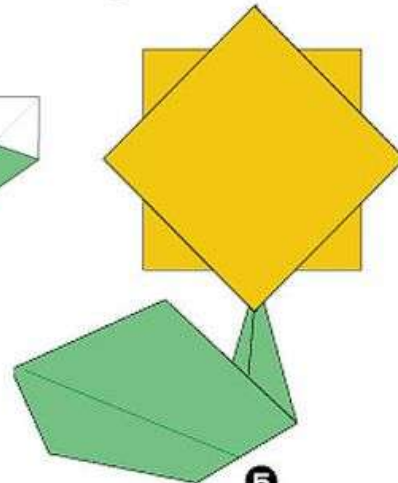
2



3



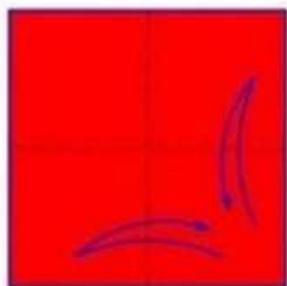
4



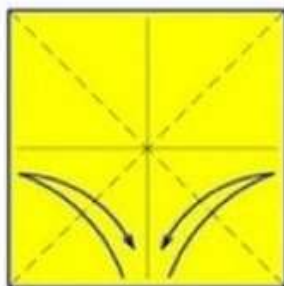
5

3.Коробочка

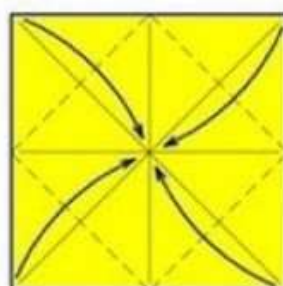
Шаг 1



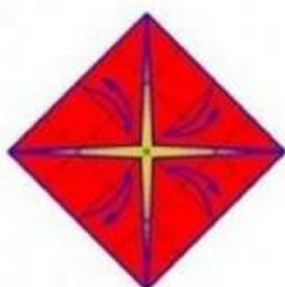
Шаг 2



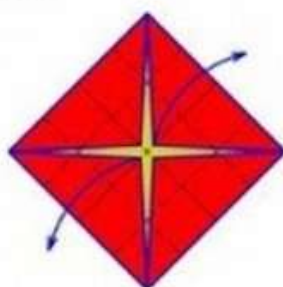
Шаг 3



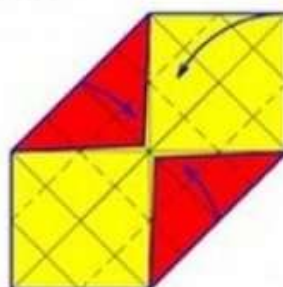
Шаг 4



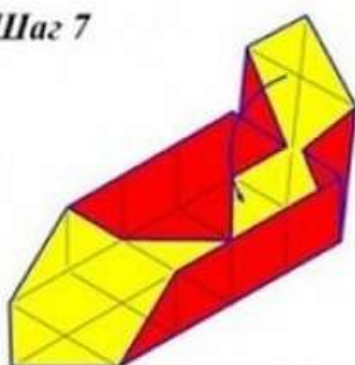
Шаг 5



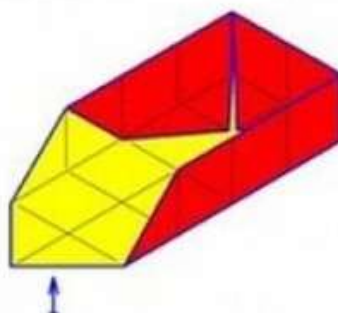
Шаг 6



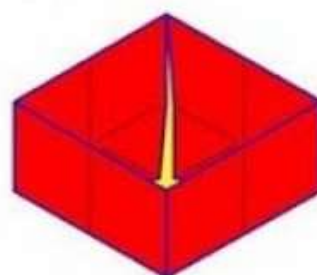
Шаг 7



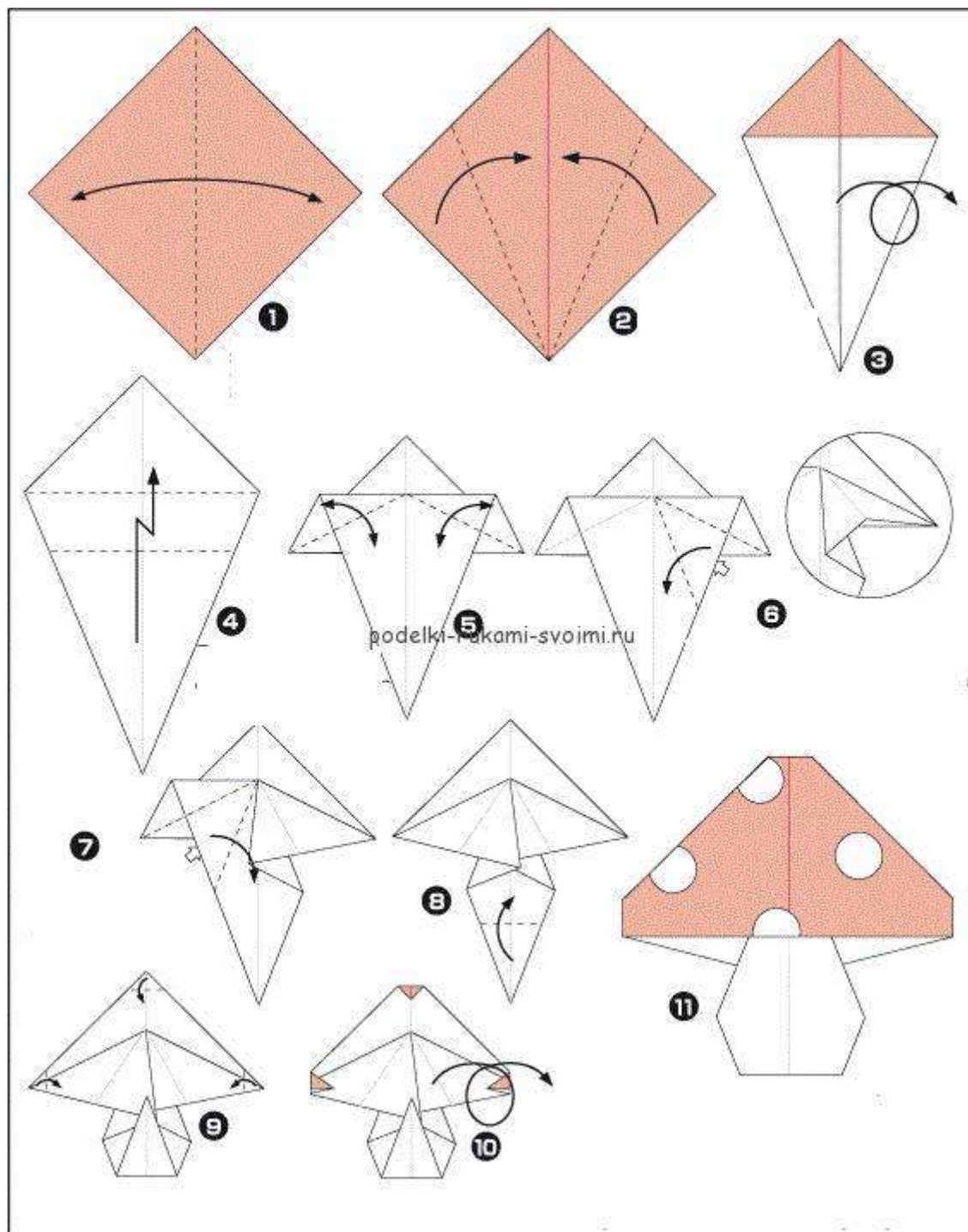
Шаг 8



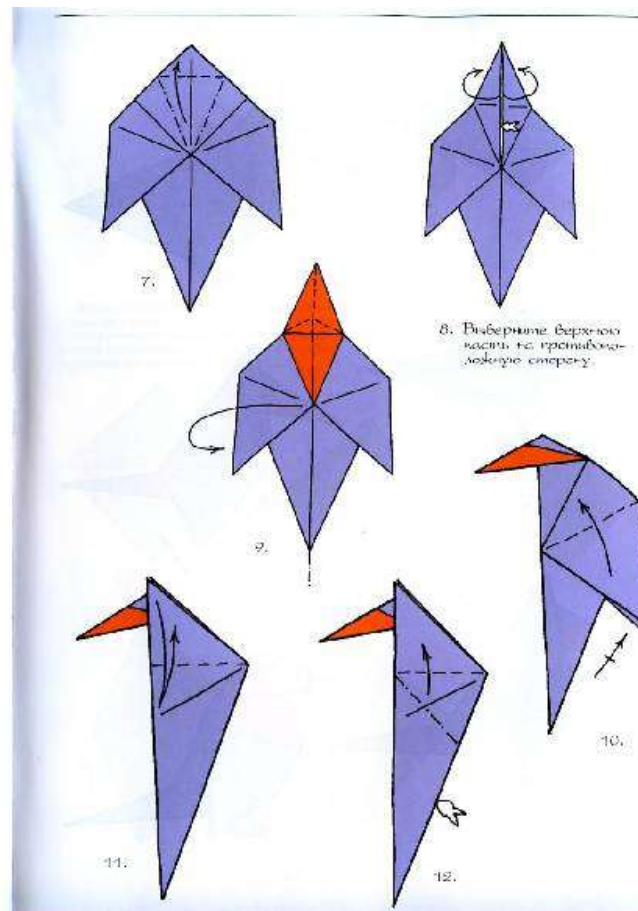
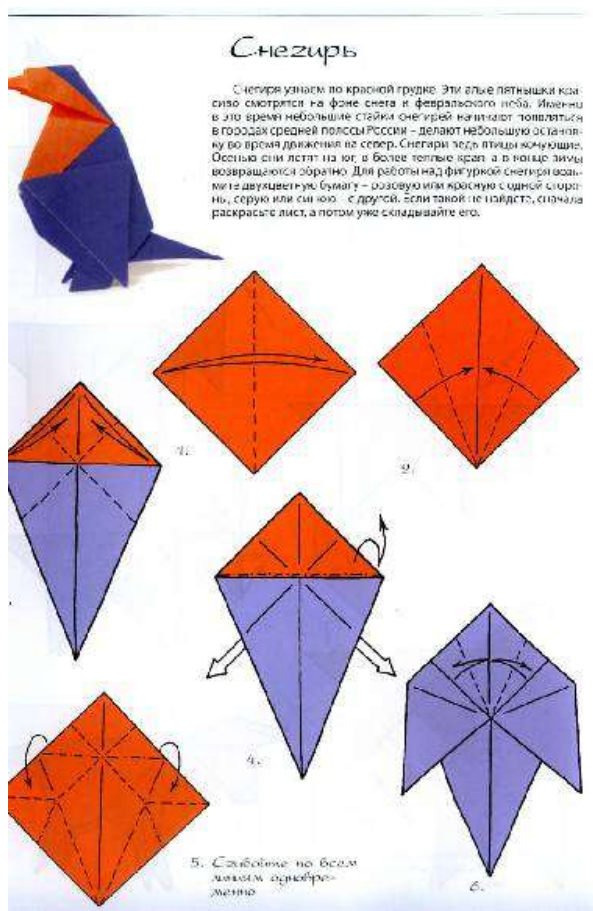
Шаг 9



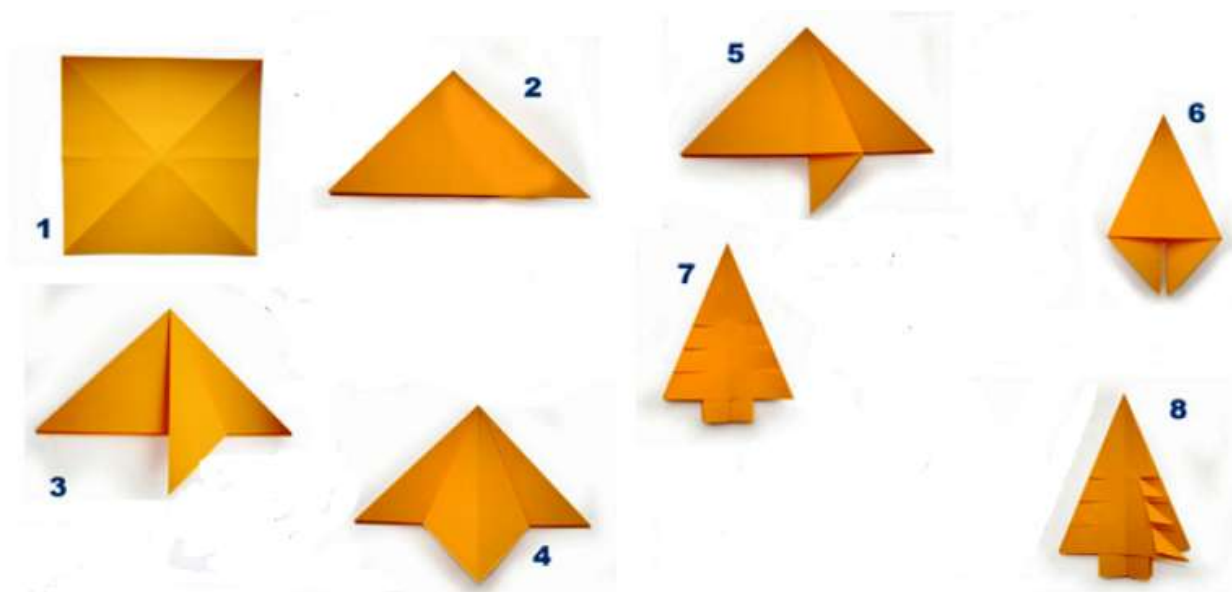
4. Мухомор



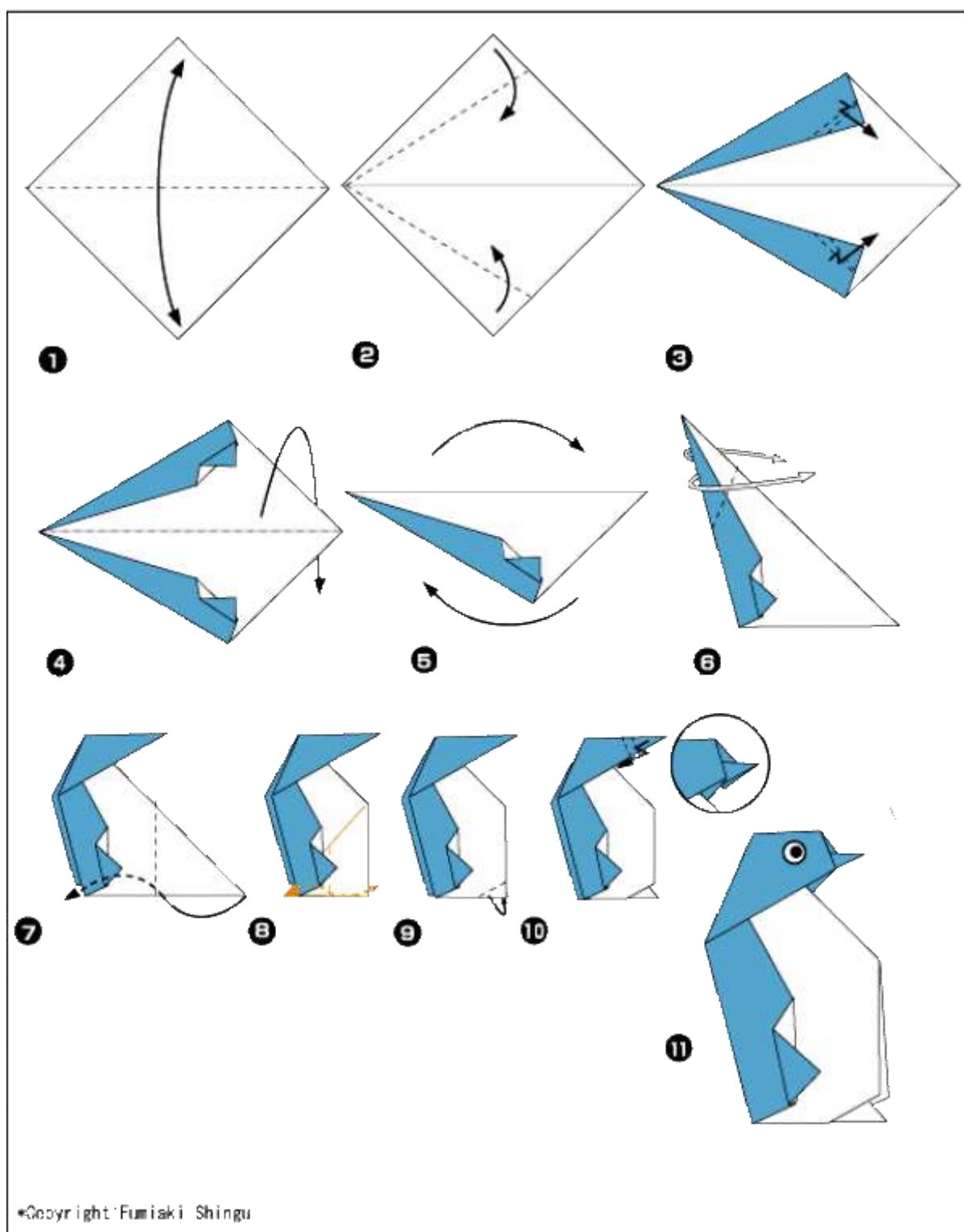
5. Снегирь



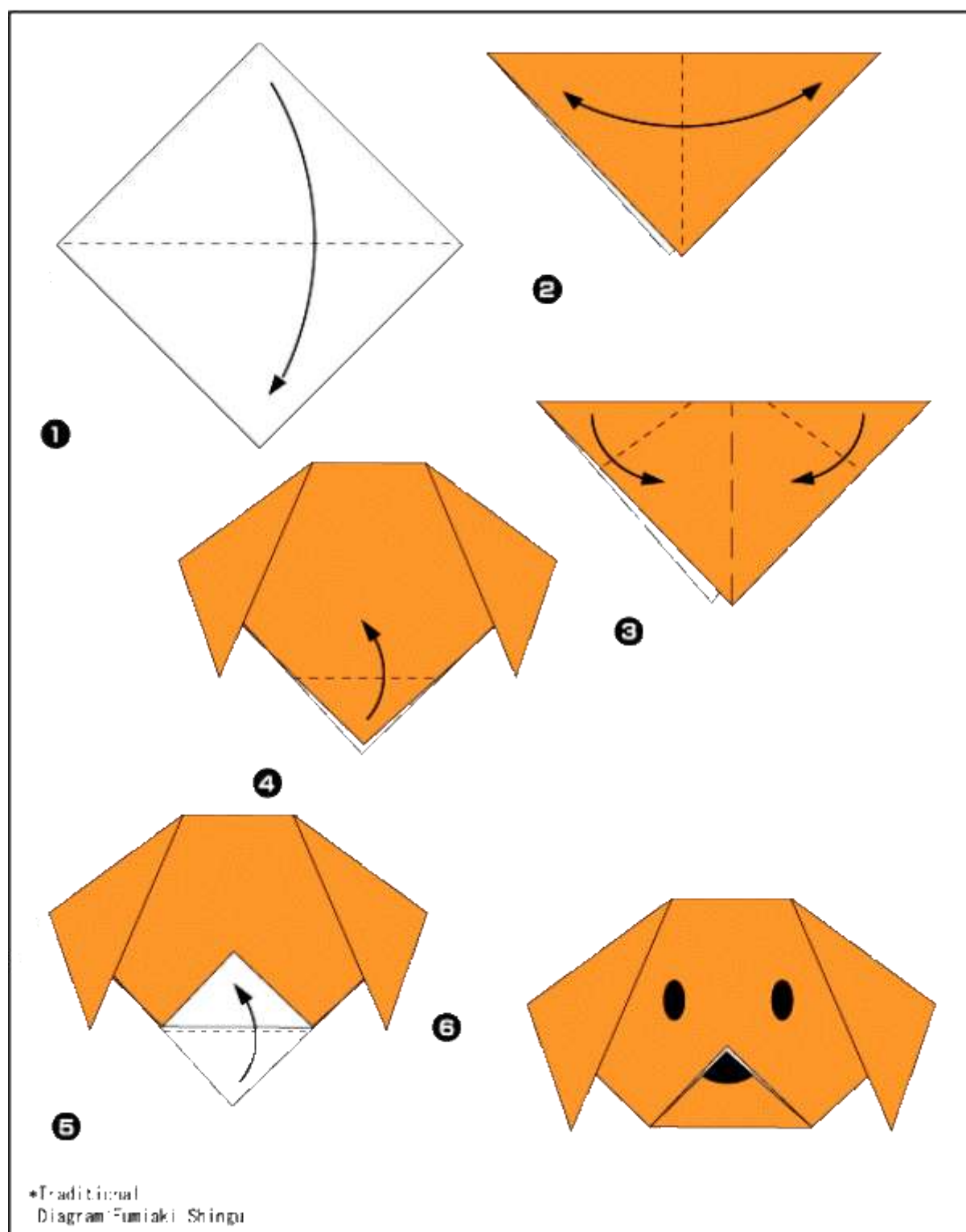
6. Ёлка



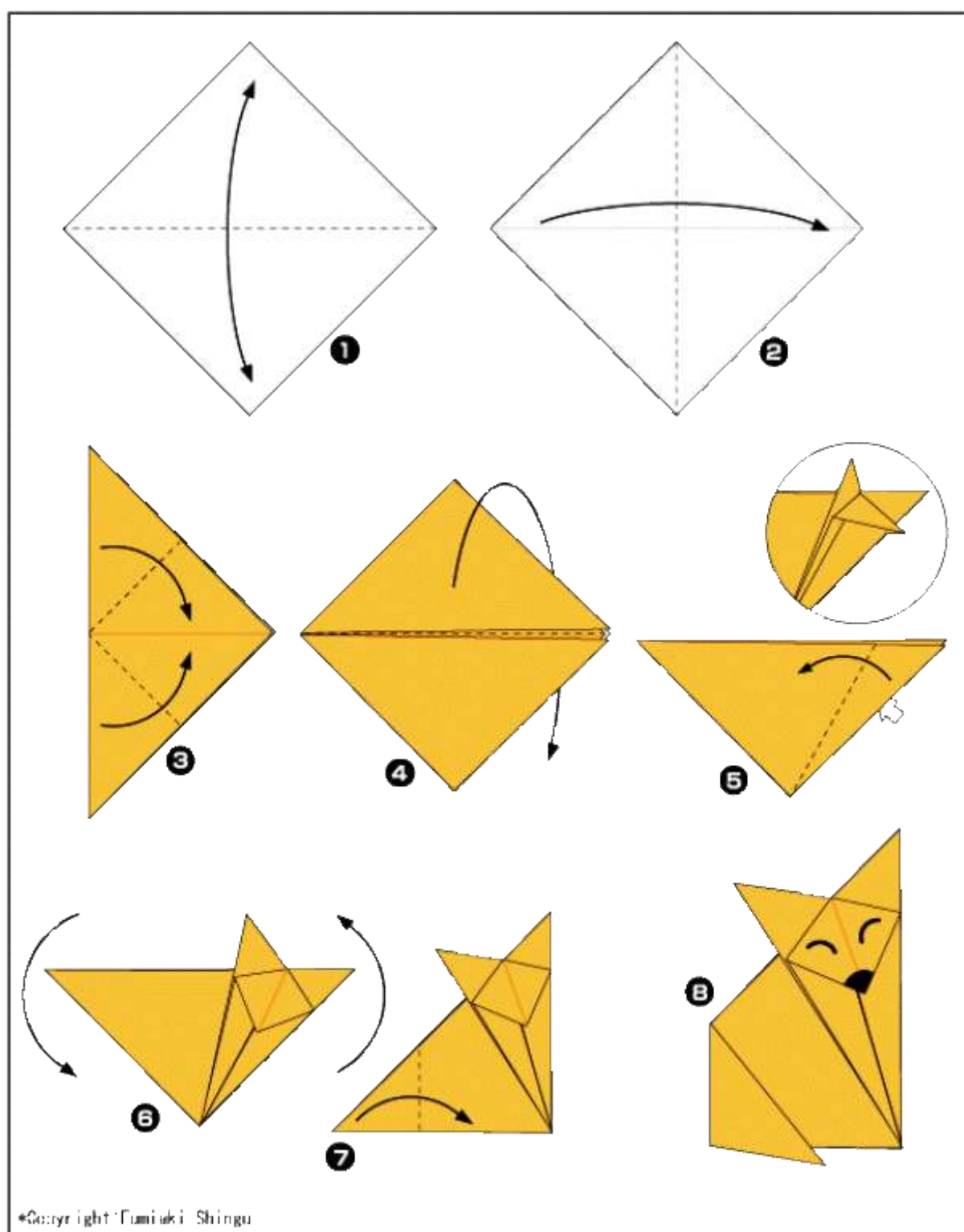
7. Пингвин



8. Собака

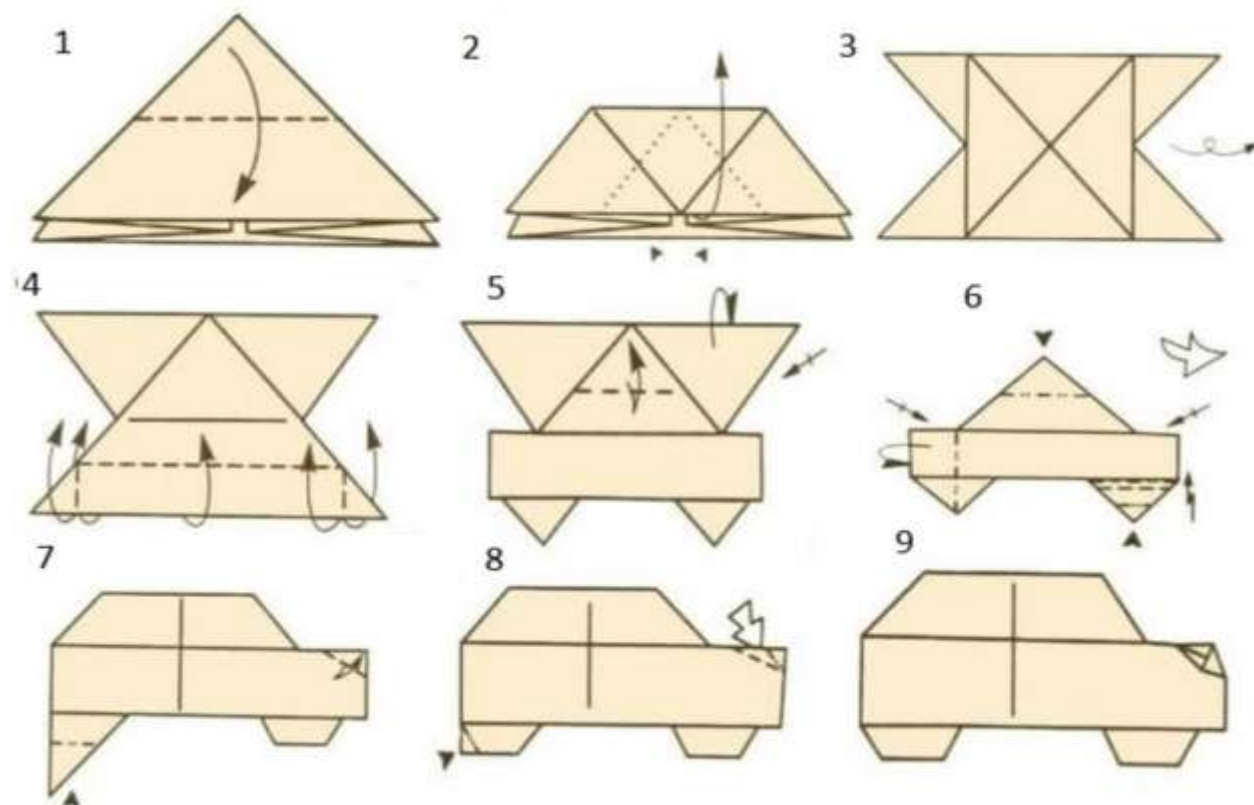


9. Лиса



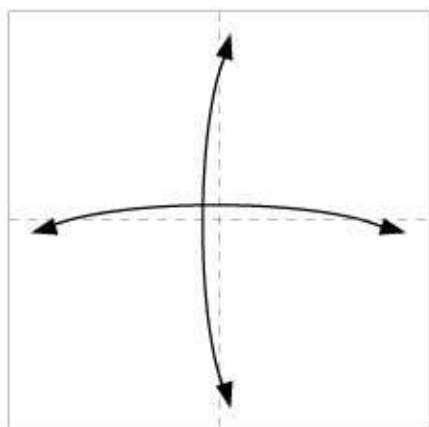
10. Машина

- за основу берем альбомный лист, его сгибаем по длине вдвое;
- загибаем углы всех сторон по направлению к середине, и получаем заготовку, внешний вид, которой напоминает стрелки;
- боковые длинные части загибаем к середине, а края, которые ранее образовались, должны прикрывать загнутые боковые части;
- в завершении, одну из сторон загибаем к другой стороне и заправляем, так называемую стрелку в другую часть.

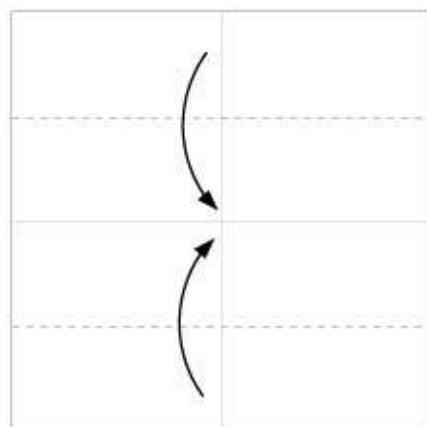


11. Лодка

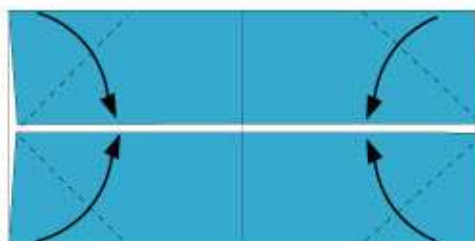
Лодка



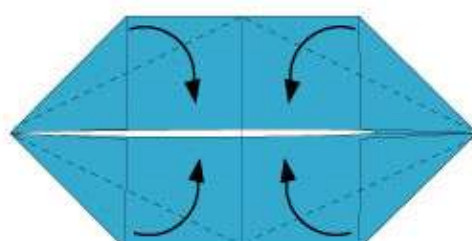
1



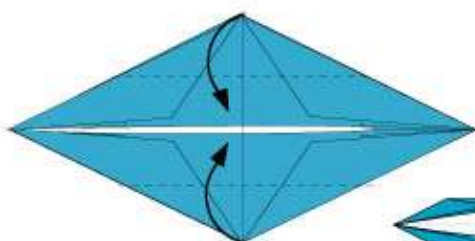
2



3



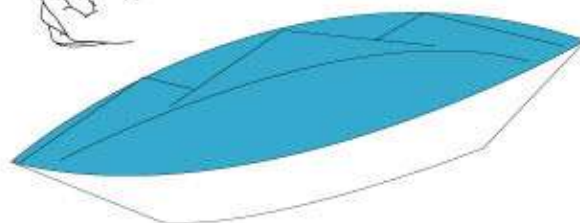
4



5



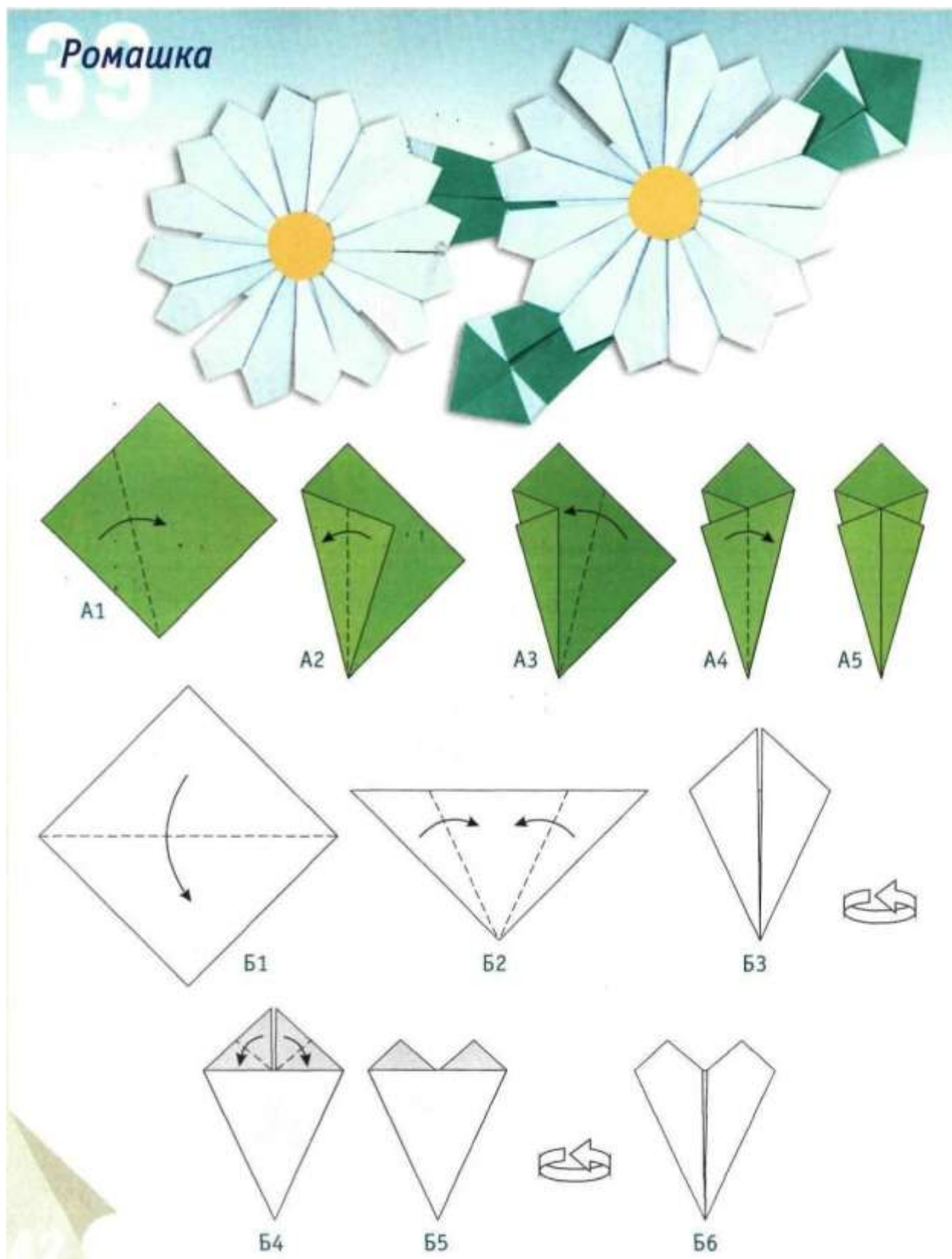
6



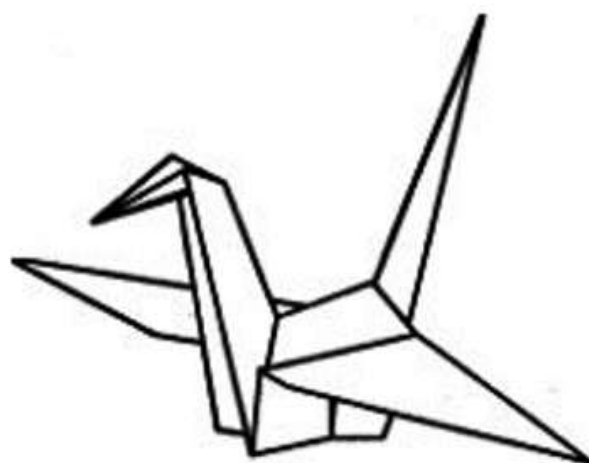
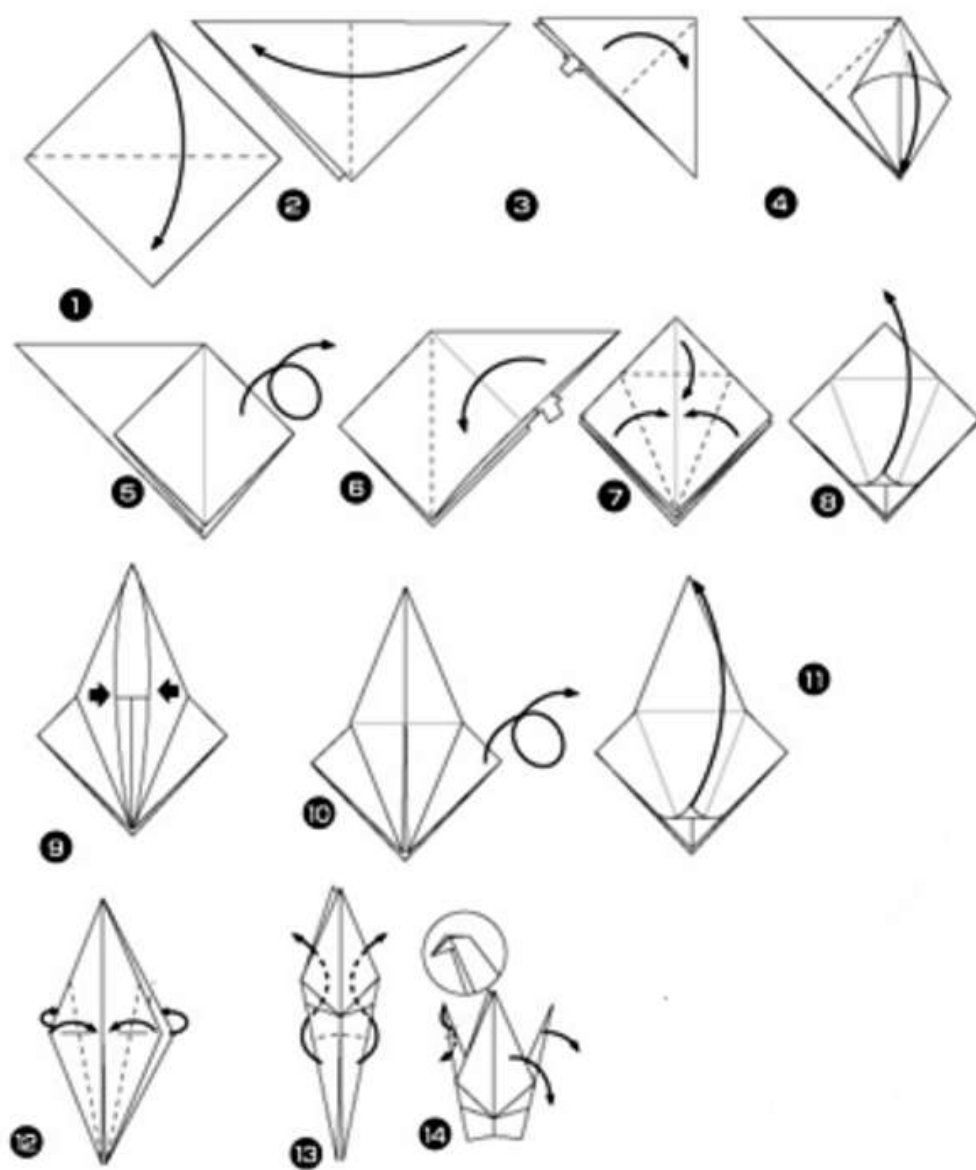
7

*Traditional
Diagram: Fumiaki Shingu

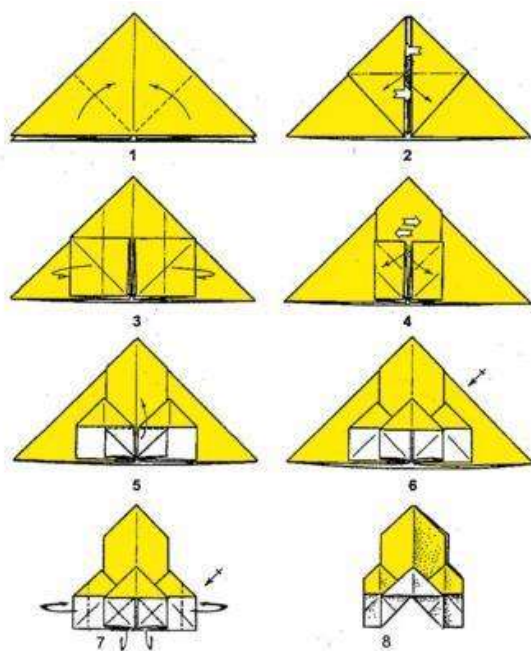
12. Ромашка



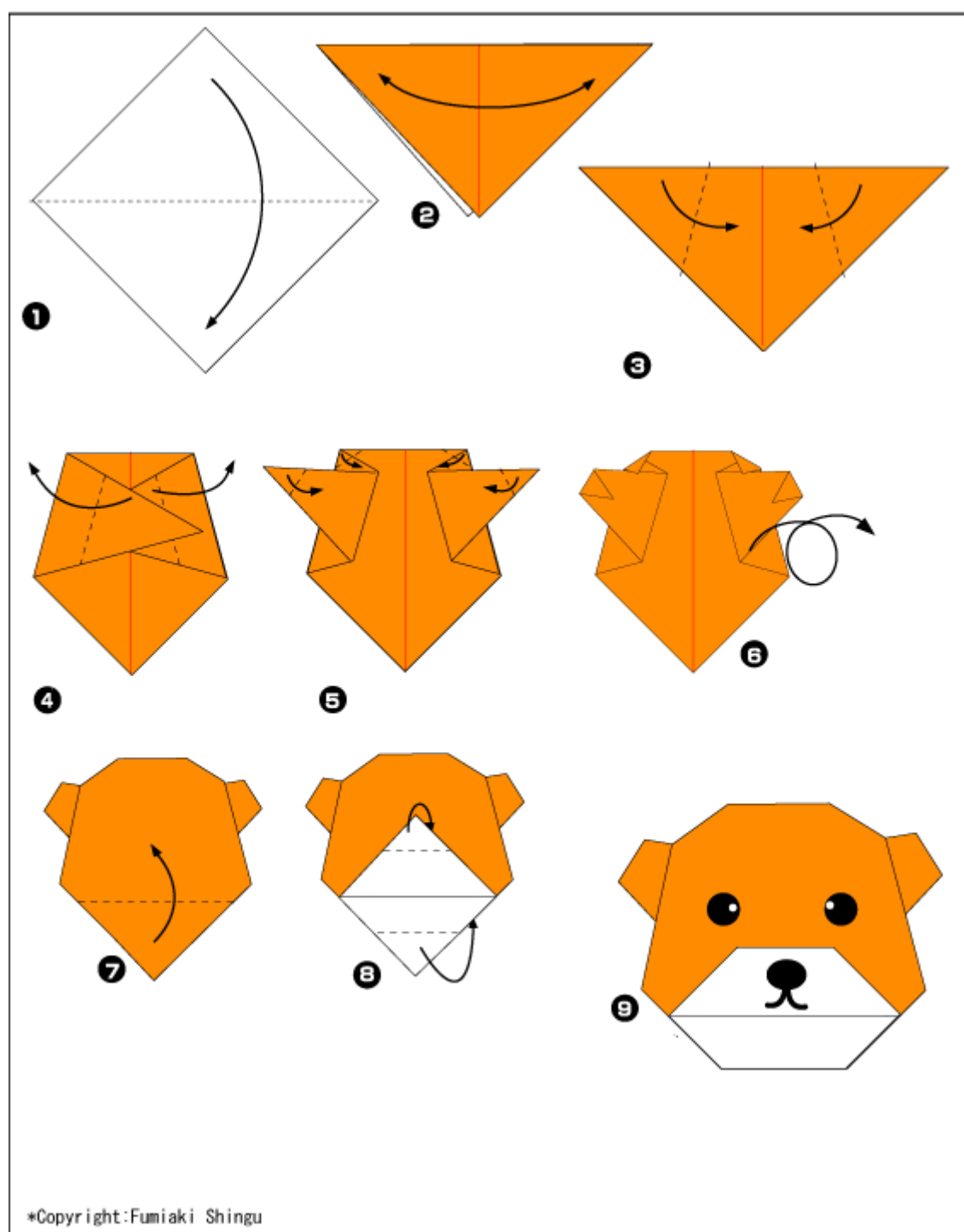
13. Птица



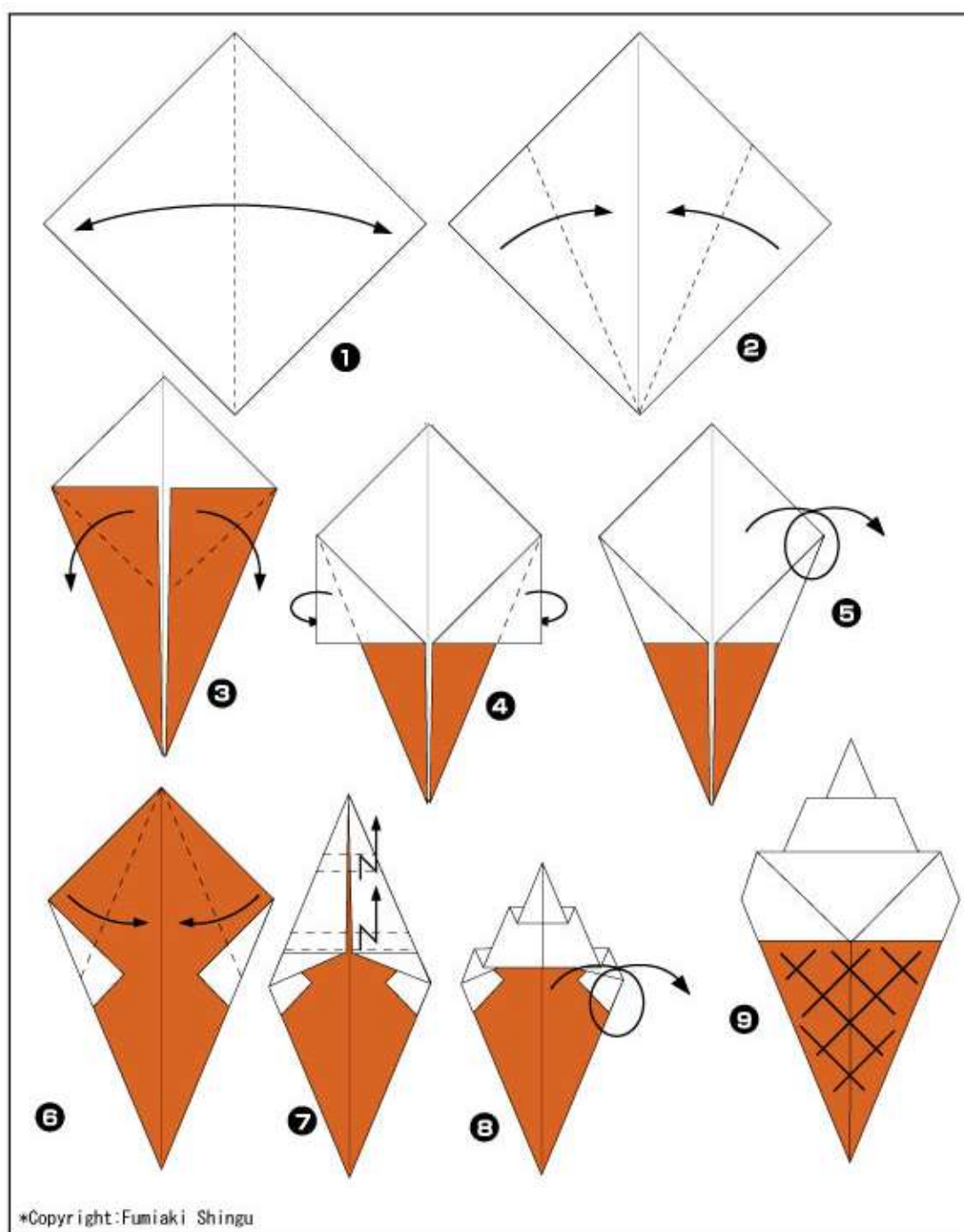
14. Ракета



15. Медведь



16. Мороженое



17. Пароход