

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 35*

ПРИНЯТО на педагогическом **УТВЕРЖДЕНО**
совете №01 от 28.08.2019, протокол заведующим МДОУ детский сад
№01 от 28.08.2019 комбинированного вида №35



Дудко Т.И.
Приказ №154-од от 28.08.2019

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественно-
эстетической направленности
«ФАНТАЗИЯ ИЗ БУМАГИ»**

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель
Казанцева Евгения Михайловна,
воспитатель

гор. Комсомольск-на-Амуре
2019

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Содержание программы.....	5
Календарно-тематическое планирование.....	5
Литература.....	18

Пояснительная записка

Данная развивающая программа дополнительного образования «**ФАНТАЗИЯ ИЗ БУМАГИ**» является программой художественно-эстетической направленности для детей средней группы, которая разработана с целью повышения качества образования в области художественного творчества и направленная на развитие мелкой моторики руки, фантазии, творческих способностей, психических процессов детей 4 - 5 лет.

Программа основывается на использовании техники бумагокручения. Известно, что в 105 году до нашей эры в Китае была изобретена бумага. С этого времени стали развиваться различные ремесла, использующие бумагу. О видах рукодельных техник с использованием бумаги можно говорить бесконечно, потому как фантазия человеческая безгранична. Чего только не делаем мы с этим благодарным материалом – и режем, и клеим, и мнём, и жжём, и рвём, и сворачиваем, и закручиваем, и размачиваем. А всё это для того, чтобы превратить плоский бумажный лист в чудо расчудесное, которым можно и глаз порадовать, и в дело применить.

Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумагокручения) и при этом достаточно проста, для того, чтобы использовать торцевание в детском саду, для дошкольников. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки.

Этот способ изображения способствует творческому развитию и разнообразию художественных выразительных методов. Работа в технике торцевания очень интересна. Она развивает моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами. Она интересна и малышам, и взрослым и настолько проста, что дошкольники осваивают ее за одно занятие.

В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объёмных элементов из бумаги. Объёмный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие.

Торцевание – работа не сложная, но кропотливая. Она требует не только усидчивости, но и аккуратности, внимания и определенной ловкости.

Существуют два вида торцевания:

- на бумаге (торцовки приклеивают на бумагу - основу)
- на пластилине (торцовками выкладывается основа из пластилина)

Торцевание на бумаге бывает:

- контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство);
- плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка);
- объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение);
- многослойное (торцовки вклеивают друг в друга слоями, одну внутрь другой).

Торцевание на пластилине бывает:

- контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство);
- плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности заготовки);
- объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение).

За основу торцевания на пластилине берется изображение, покрытое пластилином, или объёмная фигура из пластилина.

Актуальность: работа в технике торцевания интересна и доступна детям. Она развивает мелкую моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами.

Цель программы– эстетическое развитие детей дошкольного возраста и формирование художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

Обучать приемам работы с гофрированной бумагой.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Обогащать словарь ребенка специальными терминами, обозначающими свойства материалов, действия с предметами и материалами.

Развивающие:

Способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления, мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса, воображения, творческих способностей детей, координации движений, силы и ловкости рук.

Совершенствовать трудовые навыки.

Воспитательные:

Воспитывать усидчивость, терпение.

Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (рисование, аппликация).

Воспитывать интерес к искусству поделок.

Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Форма занятий.

Занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью 20 минут.

День проведения – понедельник, пятница.

Время проведения – с 15.40 до 16.00.

Срок реализации программы: 1 год

Комплектование учебной группы.

В учебной группе находятся дети средней группы, в количестве 12 человек.

Форма занятий – тематическая игровая совместная деятельность взрослого и детей.

Виды детской деятельности – игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание, элементарный бытовой труд.

Формы организации детской деятельности детей: групповая, индивидуальная.

Форма НОД: практические занятия, открытые занятия для родителей и педагогов, выставки.

Методы проведения занятий.

Словесные: изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.

Наглядные: компьютерные презентации, иллюстрации готовых работ, показ последовательности выполнения работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.

Практические: упражнения, работа по образцу, творческие индивидуальные работы обучающихся.

Частично-поисковые: дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.

Целевые ориентиры.

В результате работы по данной программе дети:

- самостоятельно создают поделки из гофрированной бумаги;
- ориентируются в окружающем мире и на плоскости- обозначают взаимное расположение предметов, используя понятия «справа», «слева», «между», «вверху», «внизу»;
- правильно организуют композицию поделок;
- следуют устным инструкциям взрослого;
- научиться приемам работы в технике торцевания,
- научатся приемам работы с различными материалами;
- используют в работе ранее усвоенные навыки и умения;
- соблюдают правила работы при работе с ножницами;
- умеют планировать свои действия в совместной деятельности;
- выполняют коллективные поделки;

- доброжелательно оценивают работы сверстников, аргументируют своё мнение;
- развивают мелкую моторику рук и глазомер;
- эмоционально реагируют на красоту поделок.

Оборудование для техники торцевания:

- Креповая (гофрированная бумага) или салфетки
- Пластилин или клей ПВА (возможно использование клея - карандаша)
- Ножницы
- Емкость для хранения бумажных заготовок
- Стержни от шариковых ручек, или ватные палочки, или кисточки с тупым концом

Основа: бархатная бумага, картон, объемные формы, пенопласт, плотная бумага, форма из пластилина.

2 Содержание программы

Расписание занятий:

Понедельник, пятница с 15.40 до 16.00

Продолжительность занятий: 20 минут

Структура занятия

1. Вводная часть – создание сюрпризного момента для вовлечения детей на предстоящую деятельность.
2. Пальчиковая гимнастика
3. Выполнение задания.
4. Заключительная часть – подведение итогов работы, рассмотрение поделок, самоанализ.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Занятие	Тема	Задачи	Материалы	Ссылка на источник
Декабрь	1 занятие	Знакомство со свойствами бумаги	Обучать приемам работы с гофрированной бумагой. Совершенствовать трудовые навыки	Карандаш, гофрированная бумага в рулонах и разрезанная, клей, заготовка из картона	Конспект
	2 занятие	Пингвины на льдине (плоскостное торцевание)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем. Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности	Карандаш, гофрированная бумага разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект
	3 занятие	Пингвины на льдине (продолжение)	Развивать мелкую	Карандаш, гофрированная	Конспект

			моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	я бумага разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	
4 занятие	Снежинка (Объемное торцевание)		Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Карандаш, гофрированная бумага разрезанная, клей, заготовка из пенопласта, картины	Конспект
5 занятие	Снежинка (продолжение)		Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Карандаш, гофрированная бумага разрезанная, клей, заготовка из пенопласта, картины	Конспект
6 занятие	Зима (плоскостное торцевание)		Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Карандаш, гофрированная бумага разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект
7 занятие	Коллективная работа «Новый год» (Плоскостное торцевание)		Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности Формировать умения следовать устным инструкциям Способствовать развитию координации движений, силы и ловкости рук	Карандаш, гофрированная бумага разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект

	8 занятие	Коллективная работа «Новый год» (продолжение)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем. Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности	Карандаш, гофрированная бумага, разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект
Январь	1 занятие	Зимние игры и забавы (плоскостное торцевание)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Карандаш, гофрированная бумага, разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект
	2 занятие	Зимние игры и забавы (продолжение)	Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности Формировать умения следовать устным инструкциям Способствовать развитию координации движений, силы и ловкости рук	Карандаш, гофрированная бумага, разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект
	3 занятие	Игрушки (плоскостное торцевание)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с	Карандаш, гофрированная бумага, разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект

Февраль			бумагой и клеем.		
	4 занятие	Игрушки (продолжение)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем. Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности	Карандаш, гофрированная бумага, разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект
	5 занятие	Валенки (плоскостное торцевание)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Карандаш, гофрированная бумага, разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект
	6 занятие	Валенки (продолжение)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Карандаш, гофрированная бумага, разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект
	1 занятие	Домашние животные (плоскостное торцевание)	Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности Формировать умения следовать устным инструкциям Способствовать развитию	Карандаш, гофрированная бумага, разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект

			координации движений, силы и ловкости рук		
2 занятие	Коллективная работа «Скотный двор» (плоскостное торцевание)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Карандаш, гофрированная бумага разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект	
3 занятие	Коллективная работа «Скотный двор» (продолжение)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Карандаш, гофрированная бумага разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект	
4 занятие	Рыбы, морское дно (плоскостное торцевание)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем. Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности	Карандаш, гофрированная бумага разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект	
5 занятие	Рыбы, морское дно (продолжение)	Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности Формировать умения следовать устным инструкциям	Карандаш, гофрированная бумага разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект	

			Способствовать развитию координации движений, силы и ловкости рук		
	6 занятие	Открытка к 23 февраля (плоскостное торцевание)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Карандаш, гофрированная бумага, разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект
	7 занятие	Открытка к 23 февраля (продолжение)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Карандаш, гофрированная бумага, разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект
	8 занятие	Открытка к 8 марта (плоскостное торцевание)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем. Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности	Карандаш, гофрированная бумага, разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект
Март	1 занятие	Открытка к 8 марта (продолжение)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Карандаш, гофрированная бумага, разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект
	2 занятие	Коллективная работа «Весна» (плоскостное торцевание)	Прививать умение использовать	Карандаш, гофрированная бумага	Конспект

			знания, полученные на других видах изобразительн ой деятельности Формировать умения следовать устным инструкциям Способствова ть развитию координации движений, силы и ловкости рук	разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	
3 занятие	Коллективная работа «Весна» (продолжение)		Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Карандаш, гофрированны я бумага разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект
4 занятие	Посуда (объемное торцевание на пластине)		Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Карандаш, гофрированны я бумага разрезанная, заготовка из пластилина, картины	Конспект
5 занятие	Посуда (продолжение)		Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Карандаш, гофрированны я бумага разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект
6 занятие	Ласточки вернулись (плоскостное торцевание)		Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем. Прививать	Карандаш, гофрированны я бумага разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект

			умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности		
	7 занятие	Ласточки вернулись (продолжение)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Карандаш, гофрированная бумага, разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект
Апрель	1 занятие	Космические просторы (плоскостное торцевание)	Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности Формировать умения следовать устным инструкциям Способствовать развитию координации движений, силы и ловкости рук	Карандаш, гофрированная бумага, разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект
	2 занятие	Космические просторы (продолжение)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Карандаш, гофрированная бумага, разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект
	3 занятие	Автобус (плоскостное торцевание)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и	Карандаш, гофрированная бумага, разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект

			клеем.		
4 занятие	Автобус (продолжение)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Карандаш, гофрированная бумага разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект	
5 занятие	Российский флаг (объемное торцевание)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем. Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности	Карандаш, гофрированная бумага разрезанная, клей, заготовка из пенопласта, картины	Конспект	
6 занятие	Российский флаг (продолжение)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Карандаш, гофрированная бумага разрезанная, клей, заготовка из пенопласта, картины	Конспект	
7 занятие	Цветы (плоскостное торцевание)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Карандаш, гофрированная бумага разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект	
8 занятие	Цветы (продолжение)	Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительн	Карандаш, гофрированная бумага разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект	

			ой деятельности Формировать умения следовать устным инструкциям Способствова ть развитию координации движений, силы и ловкости рук		
Май	1 занятие	Домашние птицы, Пруд (плоскостное торцевание)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Карандаш, гофрированны я бумага разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект
	2 занятие	Домашние птицы, Пруд(продолжение)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем. Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительн ой деятельности	Карандаш, гофрированны я бумага разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект
	3 занятие	Бабочка (плоскостное торцевание)	Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Карандаш, гофрированны я бумага разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект
	4 занятие	Бабочка (продолжение)	Прививать умение использовать знания, полученные на других	Карандаш, гофрированны я бумага разрезанная, клей, заготовка из	Конспект

			видах изобразительн ой деятельности Формировать умения следовать устным инструкциям Способствова ть развитию координации движений, силы и ловкости рук	картона, картины	
5 занятие	Ветка сирени (Плоскостное торцевание)		Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Карандаш, гофрированны я бумага разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект
6 занятие	Ветка сирени (продолжение)		Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Карандаш, гофрированны я бумага разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект
7 занятие	Клубника (Плоскостное торцевание)		Развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем. Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительн ой деятельности	Карандаш, гофрированны я бумага разрезанная, клей, заготовка из картона, картины	Конспект

Список литературы

1. Горяева Н.А.. «Первые шаги в мире искусства» - издательство Просвещение Москва 1991г.
2. Левина М.. «365 веселых уроков труда» - издательство Рольф Москва 2000 г.
3. Левин В.И. «Воспитание Творчества» - Томск: Пеленг, 1993г
4. Макаров А.Ю. Методика обучения технике торцевания из бумаги //Школа и производство. -2011.- №3 – С. 20.
5. Лыткова О. В. Мастер-класс для воспитателей «Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники «тычкания (торцевания)» // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2014.
6. М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1988. – 224 с. 2. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Под ред. Р. Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
7. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
8. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях от 15.05.2013г. №26
9. ФГОС